

# STUDIUM VISUAL ARTS



Berufsbegleitendes  
Wochenendstudium

Das Studium *Visual Arts* am IBKK vermittelt eine fundierte, praxisnahe und künstlerisch-konzeptionelle Ausbildung im Bereich der freien und angewandten visuellen Gestaltung. Im Studium entwickeln die Auszubildenden ein sicheres gestalterisches Fundament sowie eine eigenständige visuelle Handschrift.

Im Mittelpunkt des Studiums steht die Verbindung klassischer künstlerischer Techniken mit zeitgemäßen Design- und Visualisierungsmethoden. Zeichnung, Bildsprache, Farbe, Komposition und digitale Gestaltung werden als zusammenhängende Werkzeuge verstanden, um Ideen klar, ausdrucksstark und professionell umzusetzen.

**?** WAS IST VISUAL ARTS

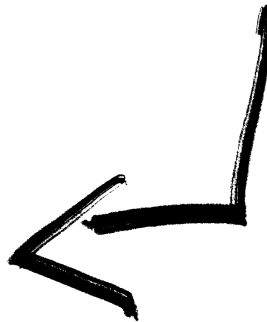
**?**

**MEINE BEWERBUNG**

**BERUFLICHE MÖGLICHKEITEN**

**AUSBILDUNGSDAUER**

**WEITERE INFOS**



**LOS GEHT'S**



---

# WAS IST VISUAL ARTS?

---

Visual Arts umfasst ein breites Spektrum künstlerischer und gestalterischer Ausdrucksformen. Dazu gehören Zeichnung, Illustration, freie und angewandte Gestaltung ebenso wie digitale Bildbearbeitung, Layout und visuelle Mediengestaltung. Visual Artists arbeiten an der Entwicklung von Bildern, Bildwelten und visuellen Konzepten. Sie beschäftigen sich mit Bildsprache, Farbe, Komposition, Typografie und Storytelling und setzen gestalterische Ideen sowohl analog als auch digital um.

**Die Ausbildung Visual Arts am IBKK verbindet traditionelle künstlerische Techniken mit zeitgemäßen digitalen Arbeitsweisen. Neben dem Zeichnen und Malen werden digitale Bildbearbeitung, Digital Painting, Typografie, Layout und visuelles Storytelling vermittelt. Ziel ist es, eine eigenständige gestalterische Haltung zu entwickeln und diese professionell sichtbar zu machen.**

Ein besonderer Fokus liegt auf der Entwicklung individueller Schwerpunkte sowie auf der Umsetzung freier und angewandter Projekte. Die Ausbildung schließt mit einer Abschlussarbeit ab, in der ein eigenständiges visuelles Projekt konzipiert, ausgearbeitet und präsentiert wird.



Bild: AKI ArtEZ Design Universität



intro
   
  
 初めに
   
  
 06

Let's talk about hierarchy.

In graphic design, hierarchy helps guide the viewer's eye through content by prioritizing elements through size, weight, and spacing.

Follow for more [design\\_history!](#)     @ibkk.designund kunstzentrum

---

# DEINE BEWERBUNG

---

## Für wen ist das Studium Visual Arts geeignet?

Das Studium Visual Arts richtet sich an kreative Menschen, die ihre gestalterischen Fähigkeiten entdecken, vertiefen und professionalisieren möchten. Es eignet sich sowohl für Schulabgänger:innen als auch für Quereinsteiger:innen, die keine klassische künstlerische Vorbildung haben, aber ein starkes Interesse an visueller Gestaltung mitbringen.

Wichtig sind Freude am Zeichnen, Gestalten und visuellen Denken, Offenheit für neue Techniken sowie die Bereitschaft, sich intensiv mit künstlerischen und digitalen Medien auseinanderzusetzen. Vorkenntnisse sind hilfreich, aber keine Voraussetzung – das Studium beginnt mit grundlegenden gestalterischen Inhalten und führt schrittweise zu professionellen Anwendungen.

## Wer sollte sich bewerben?

Bewerber:innen sollten ein grundlegendes Interesse an Zeichnung, Gestaltung und visueller Kommunikation mitbringen. Die Freude am gestalterischen Arbeiten – sowohl analog als auch digital – bildet eine wichtige Grundlage für die Ausbildung.

Ebenso wichtig ist die Neugier auf Bilder, Formen, Farben und Komposition sowie die Bereitschaft, sich intensiv mit Bildsprache und visuellen Ausdrucksmöglichkeiten auseinanderzusetzen. Die Ausbildung lebt vom Ausprobieren, Beobachten und Weiterentwickeln eigener Ideen.

Geduld und Ausdauer spielen im kreativen Prozess eine zentrale Rolle. Gestalterische Fähigkeiten entwickeln sich schrittweise und erfordern kontinuierliche Übung sowie die Bereitschaft, Entwürfe zu überarbeiten und neue Lösungsansätze zuzulassen.

Darüber hinaus sind Eigeninitiative und Offenheit für Feedback wichtige Voraussetzungen. Das Studium ist geprägt von Austausch, Besprechungen und gemeinsamer Reflexion, bei denen konstruktive Rückmeldungen einen wesentlichen Teil des Lernprozesses darstellen.

Vorkenntnisse sind hilfreich, aber nicht zwingend erforderlich. Entscheidend sind die Motivation, sich gestalterisch weiterzuentwickeln, sowie die Offenheit für neue Techniken, Arbeitsweisen und kreative Denkprozesse.

---

# DEINE BEWERBUNG

---

## Zulassung und Einstieg

Voraussetzung für den Einstieg in das Studium Visual Arts ist in der Regel die Vollendung des 18. Lebensjahres sowie ausreichende Deutschkenntnisse in Wort und Schrift. Ein Schulabschluss wird vorausgesetzt. Grundlegende Kenntnisse im Zeichnen, Malen oder im Umgang mit dem Computer sind von Vorteil, aber nicht zwingend erforderlich.

Der Einstieg erfolgt über ein persönliches Gespräch sowie die Teilnahme an einer verpflichtenden Studienvorbereitung. Diese dient dazu, die gestalterischen Grundlagen zu vermitteln, einen gemeinsamen fachlichen Ausgangspunkt zu schaffen und die studienbezogene Eignung festzustellen.

## Studienvorbereitung

Vor Beginn des Studiums ist die Teilnahme an einer verpflichtenden Studienvorbereitung vorgesehen. Diese findet abhängig von der Studienform entweder über mehrere Monate im Vollzeitstudium oder an zwei Wochenenden im berufsbegleitenden Wochenendstudium statt.

In der Studienvorbereitung werden grundlegende Kenntnisse in Zeichnung, Illustration und visueller Gestaltung vermittelt. Gleichzeitig dient sie dem gegenseitigen Kennenlernen sowie der Einschätzung der gestalterischen und technischen Voraussetzungen für das Studium.

## Aufbau des Studiums

Das Studium Visual Arts am IBKK ist modular aufgebaut und wird ausschließlich als berufsbegleitendes Wochenendstudium angeboten. Der Unterricht findet an einem Wochenende pro Monat statt und ermöglicht so eine gute Vereinbarkeit mit Beruf oder anderen Verpflichtungen.

Der Studiengang gliedert sich in zwei aufeinander aufbauende Studienabschnitte:

- Grundstudium: 4 Semester
- Hauptstudium: 3 Semester

Im Grundstudium werden grundlegende künstlerische, gestalterische und digitale Kompetenzen vermittelt. Die Studierenden erarbeiten sich eine fundierte Basis in Zeichnung, Bildsprache, Gestaltung und digitalen Techniken.

---

# DEINE BEWERBUNG

---

Das Hauptstudium baut inhaltlich auf dem Grundstudium auf und dient der Vertiefung und Spezialisierung. In diesem Studienabschnitt werden individuelle Schwerpunkte gesetzt, eigenständige Projekte entwickelt und eine persönliche visuelle Handschrift weiter ausgeprägt.

## Studieninhalte

Das Studium Visual Arts umfasst unter anderem folgende Inhalte:

- Zeichnerische Grundlagen und Illustration
- Bildsprache, Komposition und Farbtheorie
- Storytelling und visuelle Konzepte
- Digitale Illustration und Bildbearbeitung
- Typografie und Layout
- Medien- und Werbeillustration
- Covergestaltung und Buchillustration
- Freie und angewandte Illustrationsprojekte
- Öffentlichkeitsarbeit, Kunstrecht und Selbstvermarktung
- Kunstgeschichte und Bildanalyse



Bild: AKI ArtEZ Design Universität

---

# BERUFLICHE MÖGLICHKEITEN

---

Das Studium Visual Arts bietet eine fundierte Grundlage für vielfältige gestalterische und kreative Tätigkeitsfelder. Absolvent:innen erwerben während des Studiums umfassende praktische und konzeptionelle Fähigkeiten, die in unterschiedlichen Bereichen der visuellen Gestaltung eingesetzt werden können.

**Ein zentraler Bestandteil ist der Aufbau eines professionellen Portfolios.**

**Dieses dokumentiert die gestalterische Entwicklung, individuelle Schwerpunkte sowie die Fähigkeit, Projekte konzeptionell zu entwickeln und visuell umzusetzen.**

**Das Portfolio dient als wichtige Grundlage für Bewerbungen, projektbezogene Anfragen oder eine weiterführende berufliche Orientierung.**

Mögliche berufliche Einsatzfelder finden sich unter anderem in der Illustration, im Grafik- und Kommunikationsdesign sowie in medienbezogenen und kreativen Arbeitsumgebungen. Ebenso ist eine Tätigkeit im künstlerischen Kontext, in Agenturen, Verlagen oder in projektbezogenen gestalterischen Zusammenhängen denkbar. Auch eine freiberufliche Arbeit mit eigenen Projekten oder im Rahmen von Auftragsarbeiten kann auf Basis der erworbenen Kenntnisse verfolgt werden.

Das abgeschlossene Studium Visual Arts vermittelt ein solides gestalterisches Fundament und kann als Ausgangspunkt für eine weiterführende gestalterische oder kreative Laufbahn dienen. Es bietet Raum für individuelle Spezialisierungen und eröffnet unterschiedliche Möglichkeiten, den eigenen Weg im kreativen Berufsfeld weiterzuentwickeln.

---

# DIE AUSBILDUNGSDAUER

---

Das Studium Visual Arts wird als berufsbegleitendes Wochenendstudium durchgeführt und hat eine Regelstudienzeit von sieben Semestern. Der Unterricht findet an einem Wochenende pro Monat statt.

Die Studiendauer setzt sich aus einem Grundstudium von vier Semestern und einem Hauptstudium von drei Semestern zusammen. Durch den modularen Aufbau können die Studieninhalte kontinuierlich und aufeinander aufbauend vermittelt werden.

Die strukturierte Studiendauer ermöglicht eine fundierte künstlerische und gestalterische Qualifikation bei gleichzeitiger Vereinbarkeit mit beruflichen oder privaten Verpflichtungen.



---

# WEITERE INFOS

---

## Abschluss und Diplom

Das Studium Visual Arts schließt mit einer Abschlussprüfung ab. Bestandteil des Abschlusses sind eine eigenständig erarbeitete Abschlussarbeit, eine praktische Präsentation der Arbeiten sowie eine schriftliche Reflexion.

Die Studienteilnehmerinnen erhalten nach bestandener Abschlussprüfung das Diplom (IBKK) der Fachrichtung Visual Arts. Dieses Diplom entspricht dem Status unserer privaten freien Kunstschule. Das Diplom bestätigt die im Studium erworbenen künstlerischen, gestalterischen und konzeptionellen Kompetenzen sowie die Entwicklung einer eigenständigen visuellen Handschrift.

## Kosten und Anmeldung

Die monatlichen Studiengebühren für das Studium Visual Arts betragen 175 Euro. Zusätzlich wird eine einmalige Einschreibgebühr in Höhe von 175 Euro erhoben.

Material- und Verbrauchskosten sind nicht in den Studiengebühren enthalten und werden von den Studierenden individuell getragen.

## Die Dozent:innen

Das Studium Visual Arts wird von erfahrenen Dozent:innen aus den Bereichen Illustration, digitale Kunst, Mediengestaltung und visuelle Kommunikation begleitet. Sie verfügen über umfangreiche praktische Erfahrung und vermitteln die Inhalte praxisnah, individuell und am aktuellen Berufsbild orientiert.

---

# WEITERE INFOS

---

## Die Studienordnung

### Allgemeines

Der Studiengang Visual Arts am IBKK Design- und Kunstzentrum ist ein künstlerisch-gestalterisches Studium im Bereich der freien und angewandten visuellen Gestaltung. Ziel des Studiums ist die Vermittlung eines fundierten gestalterischen und konzeptionellen Grundlagenwissens sowie die Entwicklung einer eigenständigen visuellen Handschrift.

Das Studium verbindet klassische künstlerische Techniken mit zeitgemäßen Design-, Illustrations- und Visualisierungsmethoden. Zeichnung, Bildsprache, Farbe, Komposition, Typografie und digitale Gestaltung werden als zusammenhängende Werkzeuge verstanden, um visuelle Konzepte professionell umzusetzen.

### Studienform und Studiendauer

Das Studium Visual Arts wird ausschließlich als berufsbegleitendes Wochenendstudium angeboten. Der Unterricht findet an einem Wochenende pro Monat statt.

Die Regelstudienzeit beträgt sieben Semester und gliedert sich in zwei aufeinander aufbauende Studienabschnitte:

- Grundstudium: 4 Semester
- Hauptstudium: 3 Semester

Der modulare Aufbau ermöglicht eine kontinuierliche und aufeinander aufbauende Vermittlung der Studieninhalte bei gleichzeitiger Vereinbarkeit mit beruflichen oder privaten Verpflichtungen.

### Studienaufbau

Im Grundstudium erwerben die Studierenden grundlegende künstlerische, gestalterische und digitale Kompetenzen. Dazu gehören zeichnerische Grundlagen, Bildsprache, Komposition, Farbe sowie erste digitale Arbeitsweisen.

Das Hauptstudium baut inhaltlich auf dem Grundstudium auf und dient der Vertiefung und Spezialisierung. In diesem Studienabschnitt werden individuelle Schwerpunkte gesetzt, eigenständige Projekte entwickelt und eine persönliche visuelle Handschrift weiter ausgeprägt.

---

# WEITERE INFOS

---

## Die Studienordnung

### Studieninhalte

Das Studium Visual Arts umfasst insbesondere folgende Inhalte:

- Zeichnerische Grundlagen und Illustration
- Bildsprache, Komposition und Farbtheorie
- Visuelles Storytelling und konzeptionelles Arbeiten
- Digitale Illustration und Bildbearbeitung
- Typografie und Layout
- Medien- und Werbeillustration
- Buch- und Covergestaltung
- Freie und angewandte Illustrationsprojekte
- Kunstgeschichte und Bildanalyse
- Öffentlichkeitsarbeit, Kunstrecht und Selbstvermarktung

Ein zentraler Bestandteil des Studiums ist der Aufbau eines professionellen Portfolios, das die individuelle Entwicklung und gestalterische Kompetenz dokumentiert.

### Zulassung und Einstieg

Voraussetzung für den Einstieg in das Studium Visual Arts ist in der Regel die Vollendung des 18. Lebensjahres, ausreichende Deutschkenntnisse in Wort und Schrift sowie ein Schulabschluss.

Grundlegende Kenntnisse im Zeichnen, Malen oder im Umgang mit digitalen Medien sind von Vorteil, jedoch keine zwingende Voraussetzung. Entscheidend sind gestalterisches Interesse, Motivation und die Bereitschaft, sich intensiv mit visueller Gestaltung auseinanderzusetzen.

Der Einstieg erfolgt über ein persönliches Gespräch sowie die Teilnahme an einer verpflichtenden Studienvorbereitung.

### Studienvorbereitung

Vor Beginn des Studiums ist die Teilnahme an einer verpflichtenden Studienvorbereitung vorgesehen. Diese findet an zwei Wochenenden vor Studienbeginn statt.

In der Studienvorbereitung werden grundlegende Kenntnisse in Zeichnung, Illustration und visueller Gestaltung vermittelt. Gleichzeitig dient sie dem gegenseitigen Kennenlernen sowie der Einschätzung der gestalterischen und technischen Voraussetzungen für das Studium.

---

# WEITERE INFOS

---

## Die Studienordnung

### Leistungsnachweise

Während des Studiums sind regelmäßig Leistungsnachweise zu erbringen. Diese können in Form von praktischen Arbeiten, Projektarbeiten, Präsentationen oder schriftlichen Reflexionen erfolgen.

Die Leistungsnachweise dienen der Überprüfung des individuellen Lernfortschritts und sind Voraussetzung für den erfolgreichen Abschluss des Studiums.

### Abschluss und Diplom

Das Studium Visual Arts schließt mit einer Abschlussprüfung ab. Bestandteile des Abschlusses sind:

- eine eigenständig erarbeitete Abschlussarbeit,
- eine praktische Präsentation der entstandenen Arbeiten,
- eine schriftliche Reflexion des künstlerischen und konzeptionellen Prozesses.

Nach erfolgreichem Abschluss erhalten die Absolvent:innen das Diplom (IBKK) im Studiengang Visual Arts. Das Diplom bestätigt die im Studium erworbenen künstlerischen, gestalterischen und konzeptionellen Kompetenzen sowie die Entwicklung einer eigenständigen visuellen Handschrift.

### Dozent:innen

Das Studium Visual Arts wird von erfahrenen Dozent:innen aus den Bereichen Illustration, digitale Kunst, Mediengestaltung und visuelle Kommunikation begleitet. Sie verfügen über umfangreiche praktische Erfahrung und vermitteln die Studieninhalte praxisnah, individuell und am aktuellen Berufsbild orientiert.

### Kosten

Die monatlichen Studiengebühren für das Studium Visual Arts betragen 175 Euro. Zusätzlich wird eine einmalige Einschreibgebühr in Höhe von 175 Euro erhoben. Material- und Verbrauchskosten sind nicht in den Studiengebühren enthalten und werden von den Studierenden individuell getragen.

### Kündigung und Vertragsrücktritt

Bei einem Vertragsrücktritt vor Studienbeginn wird eine Bearbeitungsgebühr in Höhe von 90,00 Euro erhoben. Eine Kündigung des Studiengangs ist ausschließlich zum Ende eines Semesters und mit einer Kündigungsfrist von sechs Monaten möglich. Während der Kündigungsfrist kann der Unterricht weiterhin besucht werden. Die Kündigung bedarf der Schriftform.

---

# WEITERE INFOS

---

## Die Prüfungsordnung

### §1 Geltungsbereich

Diese Prüfungsordnung gilt für den Abschluss des Studiengangs Visual Arts am IBKK Design- und Kunstzentrum in Bochum. Sie regelt die Voraussetzungen, den Ablauf und die Durchführung der Prüfungen während des Studiums sowie der Abschlussprüfung.

Die Prüfungsordnung ist Bestandteil des Studiengangs Visual Arts und gilt in Verbindung mit der jeweils gültigen Studienordnung.

### §2 Ziel des Studiums und Zweck der Prüfungen

Die Prüfungen im Studiengang Visual Arts dienen dem Nachweis der im Studium erworbenen künstlerischen, gestalterischen, konzeptionellen und technischen Kompetenzen. Ziel des Studiums ist es, die Studierenden zu einer eigenständigen visuellen Gestaltung und zur professionellen Umsetzung visueller Konzepte zu befähigen.

Durch die Prüfungen soll festgestellt werden, ob die Studierenden in der Lage sind, gestalterische Aufgaben selbstständig zu entwickeln, visuelle Inhalte konzeptionell zu durchdenken und ihre Arbeiten fachlich fundiert zu präsentieren und zu reflektieren.

### §3 Studiendauer und Prüfungsabschnitte

Das Studium Visual Arts hat eine Regelstudienzeit von sieben Semestern und wird als berufsbegleitendes Wochenendstudium durchgeführt.

Das Studium gliedert sich in zwei Prüfungsabschnitte:

- Grundstudium: 4 Semester
- Hauptstudium: 3 Semester

Die Prüfungsleistungen bauen inhaltlich aufeinander auf und sind Voraussetzung für den weiteren Studienverlauf.

### §4 Zulassungsvoraussetzungen zu Prüfungen

Voraussetzung für die Teilnahme an studienbegleitenden Prüfungen und Leistungsnachweisen ist die regelmäßige Teilnahme am Unterricht.

---

# WEITERE INFOS

---

## Die Prüfungsordnung

Zur Zulassung zur Abschlussprüfung müssen folgende Voraussetzungen erfüllt sein:

- regelmäßige Teilnahme am Studium,
- erfolgreiche Erbringung aller vorgesehenen Leistungsnachweise,
- Abschluss des Grundstudiums.

Über die Zulassung zur Abschlussprüfung entscheidet der Prüfungsausschuss.

### §5 Leistungsnachweise und Prüfungsformen

Während des Studiums werden regelmäßig Leistungsnachweise erbracht. Diese dienen der Überprüfung des individuellen Lernfortschritts und der gestalterischen Entwicklung.

Leistungsnachweise können erbracht werden in Form von:

- praktischen Arbeiten und Projekten,
- Projekt- und Arbeitsmappen,
- Präsentationen und Referaten,
- schriftlichen Ausarbeitungen oder Reflexionen.

Alle Leistungsnachweise werden dokumentiert und sind Bestandteil der Studienleistung.

### §6 Prüfungen im Grundstudium

Das Grundstudium schließt mit einer Zwischenprüfung ab. Diese überprüft insbesondere die grundlegenden Kenntnisse in Zeichnung, Bildsprache, Gestaltung, Illustration sowie digitale Arbeitsweisen.

Die Zwischenprüfung kann praktische, schriftliche und mündliche Anteile umfassen. Nach bestandener Zwischenprüfung erhalten die Studierenden eine entsprechende Bescheinigung. Das Bestehen des Grundstudiums ist Voraussetzung für den Übergang in das Hauptstudium.

### §7 Abschlussprüfung

Das Studium Visual Arts schließt mit einer Abschlussprüfung ab. Diese besteht aus:

- einer eigenständig erarbeiteten künstlerisch-gestalterischen Abschlussarbeit,
- einer praktischen Präsentation der Arbeiten,

---

# WEITERE INFOS

---

## Die Prüfungsordnung

- einer schriftlichen Ausarbeitung, in der der gestalterische und konzeptionelle Prozess reflektiert wird.

In der Abschlussprüfung werden die im Studium erworbenen künstlerischen, gestalterischen und konzeptionellen Fähigkeiten zusammengeführt und dargestellt.

Die Abschlussarbeiten sind spätestens vier Wochen vor dem festgelegten Prüfungstermin einzureichen.

### §8 Prüfungsausschuss

Der Prüfungsausschuss setzt sich in der Regel aus folgenden Personen zusammen:

1. der Leitung des IBKK Design- und Kunstzentrums,
2. einer für den Studiengang verantwortlichen Lehrperson,
3. mindestens einer weiteren fachkundigen Person aus dem Bereich der visuellen Gestaltung oder angrenzender Fachgebiete.

Der Prüfungsausschuss ist für die ordnungsgemäße Durchführung der Prüfungen verantwortlich und achtet auf die Einhaltung dieser Prüfungsordnung.

### §9 Prüfer:innen und Beisitz

Die Prüfer:innen sind Mitglieder des Prüfungsausschusses. Zur Durchführung der Prüfungen wird mindestens eine beisitzende Person bestellt.

Prüfer:innen und Beisitzer:innen verfügen über eine entsprechende fachliche Qualifikation sowie praktische Erfahrung im Bereich Visual Arts, Illustration, Gestaltung oder digitalen Medien. Die Namen der Prüfer:innen werden den Studierenden rechtzeitig bekannt gegeben.

### §10 Bewertung der Prüfungsleistungen

Die Bewertung der Prüfungsleistungen erfolgt nicht in Form von Noten. Prüfungen werden ausschließlich mit „bestanden“ oder „nicht bestanden“ bewertet.

### §11 Rücktritt, Versäumnis und Ordnungsverstoß

Die Anmeldung zu Prüfungen erfolgt schriftlich. Erscheint eine angemeldete Person ohne triftigen Grund nicht zum Prüfungstermin oder versäumt einzelne Prüfungsteile, gilt die Prüfung als nicht bestanden.

---

# WEITERE INFOS

---

## Die Prüfungsordnung

Dies gilt auch, wenn Prüfungsleistungen nicht fristgerecht eingereicht werden. Im Krankheitsfall kann die Vorlage eines ärztlichen Attestes verlangt werden.

Die Prüfung gilt ebenfalls als nicht bestanden, wenn Prüfungsleistungen vorgetäuscht, manipuliert oder unter Verwendung nicht zugelassener Hilfsmittel erbracht wurden.

### **§12 Abschluss**

Nach bestandener Abschlussprüfung erhalten die Absolvent:innen das Diplom (IBKK) im Studiengang Visual Arts.

### **§13 Inkrafttreten**

Diese Prüfungsordnung tritt am 02.01.1992 in Bochum in Kraft.

---

# LOS GEHT'S

---

Du hast noch Fragen? Meld dich bei uns!

Tel.: +49 2327 92870

[info@ibkk-design-kunstzentrum.de](mailto:info@ibkk-design-kunstzentrum.de)

[www.ibkk-design-kunstzentrum.de](http://www.ibkk-design-kunstzentrum.de)

Lohrheidestr. 57

D-44866 Bochum

Folg uns auf unseren sozialen Medien,  
um nichts zu verpassen!

## **YouTube**

*IBKK Design und Kunstzentrum*

## **Instagram**

*ibkk.designundkunstzentrum*

## **LinkedIn**

*linkedin.com/company/*

*ibkk-design-kunstzentrum/*