
STUDIUM

ILLUSTRATION



*Berufsbegleitendes
Wochenendstudium*

IBKK Design- und Kunstzentrum
Lohrheidestraße 57, 44866 Bochum
www.ibkk-design-kunstzentrum.de

IBKK
Design und Kunstzentrum

Illustration ist weit *mehr* als das Zeichnen von Bildern – sie *macht* Ideen sichtbar, erzählt Geschichten und verleiht Gedanken eine unverwechselbare visuelle *Form*.

Ob Buchillustration, Editorial Design, Game Design, Tattoo Design oder Mixed Media: Illustrator:innen gestalten die Bilder, die unsere Welt prägen. Das berufsbegleitende Studium Illustration am IBKK verbindet klassische künstlerische Grundlagen mit zeitgemäßen digitalen Arbeitsweisen. Du entwickelst deine zeichnerischen und gestalterischen Fähigkeiten, lernst professionell zu konzipieren und findest Schritt für Schritt deine eigene künstlerische Handschrift.

Im Mittelpunkt stehen projektorientiertes Arbeiten, individuelle Betreuung und die Entwicklung eines professionellen Portfolios – die Grundlage für eine erfolgreiche Tätigkeit in der Kreativbranche oder als freischaffende:r Illustrator:in.

? WAS IST ILLUSTRATION

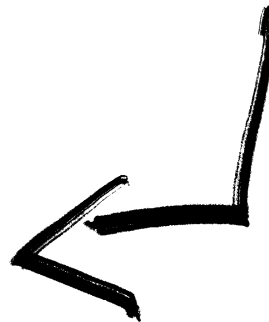
? 2

MEINE BEWERBUNG

[BERUFLICHE MÖGLICHKEITEN]

AUSBILDUNGSDAUER

WEITERE INFOS



LOS GEHT'S



WAS IST ILLUSTRATION?

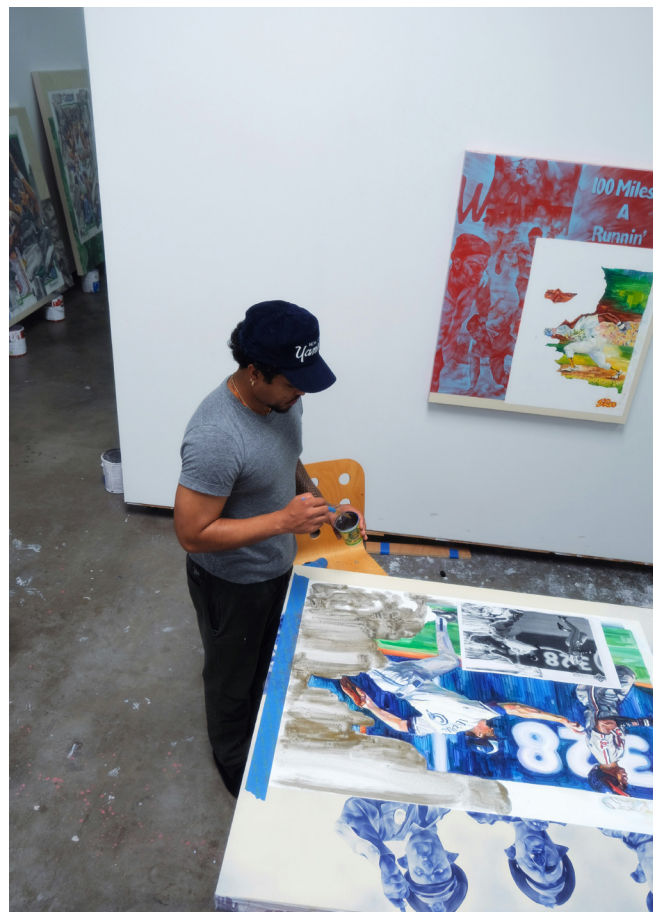
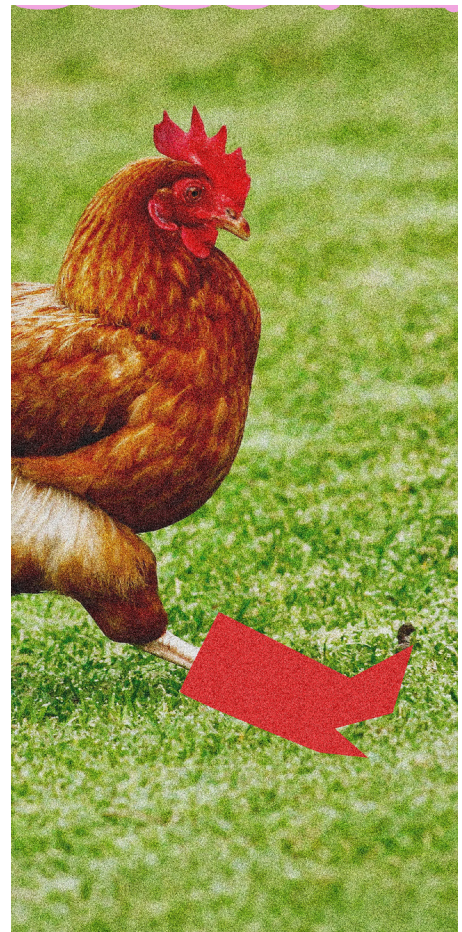
Illustration ist die Kunst, Inhalte durch Bilder verständlich, emotional und unverwechselbar zu vermitteln. Sie ergänzt Texte, erzählt Geschichten, erklärt komplexe Zusammenhänge oder entwickelt eigenständige Bildwelten. Dabei reicht das Spektrum von klassischen Buchillustrationen über Editorial Design und Kinderbuchillustration bis hin zu Character Design, Concept Art, Storyboarding und digitalen Medien.

Illustrator:innen entwickeln Bildideen, gestalten Figuren, erschaffen visuelle Welten und übersetzen Gedanken, Informationen oder Geschichten in eine eigenständige Bildsprache. Sie arbeiten für Verlage, Magazine, Unternehmen, Agenturen sowie für kulturelle Einrichtungen oder digitale Medien und gestalten die visuelle Kommunikation unserer Zeit aktiv mit.

Das Studium Illustration verbindet traditionelle künstlerische Techniken mit modernen digitalen Werkzeugen. Zeichnung, Farbe, Komposition und klassische Illustrationstechniken werden durch digitale Illustration, Bildbearbeitung und professionelle Gestaltungsprozesse ergänzt.

Illustration bedeutet heute weit mehr als Zeichnen. Sie verbindet Kreativität, konzeptionelles Denken, gestalterisches Wissen und technische Kompetenzen zu einem vielseitigen kreativen Berufsfeld mit hervorragenden Entwicklungsmöglichkeiten.

Während des Studiums entstehen freie und angewandte Projekte, die Schritt für Schritt zu einem professionellen Portfolio führen und die Entwicklung einer individuellen künstlerischen Handschrift dokumentieren.



DEINE BEWERBUNG

Für wen ist das Studium Illustration geeignet?

Das Studium Illustration richtet sich an kreative Menschen, die ihre Leidenschaft für Zeichnung, Bildgestaltung und visuelle Kommunikation auf professionellem Niveau weiterentwickeln möchten. Es eignet sich sowohl für Berufstätige als auch für Quereinsteiger:innen, die ihre gestalterischen Fähigkeiten vertiefen und sich neben dem Beruf künstlerisch weiterqualifizieren möchten.

Das Studium bietet eine fundierte Grundlage für alle, die Bilder entwickeln, Geschichten erzählen und kreative Ideen professionell umsetzen möchten. Durch die Verbindung aus klassischen Zeichentechniken, modernen digitalen Arbeitsweisen und projektorientiertem Unterricht eröffnet das Studium vielfältige Perspektiven innerhalb der Kreativbranche.

Wer sollte sich bewerben?

Erfolgreiche Illustrator:innen zeichnen sich vor allem durch Neugier, Beobachtungsgabe und Freude am kreativen Arbeiten aus. Wer gerne zeichnet, Ideen entwickelt und sich intensiv mit Bildern, Formen, Farben und Geschichten beschäftigt, bringt gute Voraussetzungen für das Studium mit.

Neben gestalterischem Interesse sind Eigeninitiative, Ausdauer und die Bereitschaft wichtig, sich kontinuierlich weiterzuentwickeln und neue Techniken kennenzulernen. Im Mittelpunkt stehen nicht Perfektion oder umfangreiche Vorkenntnisse, sondern Motivation, Offenheit und die Bereitschaft, eine eigene künstlerische Handschrift zu entwickeln.

Das Studium richtet sich an Menschen, die ihre Kreativität ernst nehmen und bereit sind, daraus Schritt für Schritt eine professionelle gestalterische Kompetenz zu entwickeln.

DEINE BEWERBUNG

Zulassung und Einstieg

Voraussetzung für den Einstieg in das Studium Illustration ist in der Regel die Vollendung des 18. Lebensjahres, ausreichende Deutschkenntnisse in Wort und Schrift sowie ein Schulabschluss.

Grundlegende zeichnerische Kenntnisse sind hilfreich, jedoch keine zwingende Voraussetzung. Entscheidend sind Motivation, Kreativität und die Bereitschaft, sich intensiv mit Illustration, Bildgestaltung und visueller Kommunikation auseinanderzusetzen.

Der Einstieg erfolgt über ein persönliches Beratungsgespräch sowie die Teilnahme an einer verpflichtenden Studienvorbereitung.

Studienvorbereitung

Vor Beginn des Studiums findet eine verpflichtende Studienvorbereitung statt. Sie wird an zwei Wochenenden durchgeführt und dient dazu, grundlegende zeichnerische und gestalterische Kompetenzen zu vermitteln sowie einen gemeinsamen fachlichen Ausgangspunkt für alle Studierenden zu schaffen.

Darüber hinaus bietet die Studienvorbereitung Gelegenheit zum gegenseitigen Kennenlernen und ermöglicht eine individuelle Beratung hinsichtlich der persönlichen Studienziele.

Aufbau des Studiums

Das Studium Illustration am IBKK ist modular aufgebaut und wird ausschließlich als berufsbegleitendes Wochenendstudium angeboten. Der Unterricht findet an einem Wochenende pro Monat statt und lässt sich dadurch optimal mit Beruf oder Familie vereinbaren.

Der Studiengang gliedert sich in zwei aufeinander aufbauende Studienabschnitte:

- Grundstudium: 4 Semester
- Hauptstudium: 3 Semester

Im Grundstudium werden die zeichnerischen, gestalterischen und digitalen Grundlagen vermittelt. Die Studierenden entwickeln ein sicheres Fundament in Zeichnung, Bildsprache, Illustration, Komposition und digitaler Gestaltung.

Das Hauptstudium dient der Vertiefung und Spezialisierung. Eigenständige

DEINE BEWERBUNG

Projekte, konzeptionelles Arbeiten und die Entwicklung einer individuellen illustrativen Handschrift stehen dabei im Mittelpunkt.

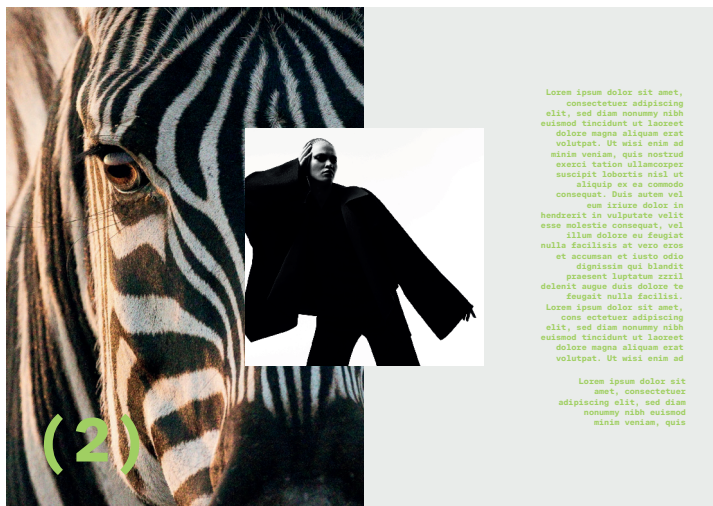
Das Hauptstudium baut inhaltlich auf dem Grundstudium auf und dient der Vertiefung und Spezialisierung. In diesem Studienabschnitt werden individuelle Schwerpunkte gesetzt, eigenständige Projekte entwickelt und eine persönliche visuelle Handschrift weiter ausgeprägt.

Studieninhalte

Das Studium Illustration umfasst unter anderem folgende Inhalte:

- Zeichnerische Grundlagen und professionelle Illustration
- Naturstudien, Perspektive und Anatomie
- Bildkomposition und Farbgestaltung
- Visuelles Storytelling und Bilderfindung
- Character Design und Concept Art
- Buch-, Editorial- und Medienillustration
- Digitale Illustration und Digital Painting
- Grafikdesign und visuelle Kommunikation
- Typografie, Layout und Publikationsgestaltung
- Portfolioentwicklung und Selbstvermarktung
- Kunstgeschichte, Bildanalyse und Kunstrecht
- Freie und angewandte Illustrationsprojekte

Im Verlauf des Studiums entstehen zahlreiche eigenständige Projekte, die in einem professionellen Portfolio zusammengeführt werden. Dieses dokumentiert die persönliche Entwicklung und bildet eine wichtige Grundlage für Bewerbungen, Auftragsarbeiten oder eine freiberufliche Tätigkeit.



BERUFLICHE MÖGLICHKEITEN

Illustrator:innen gestalten die visuelle Kommunikation unserer Zeit. Sie entwickeln Bilder, erzählen Geschichten und visualisieren Ideen für unterschiedlichste Medien, Unternehmen und Zielgruppen. Durch die Verbindung aus künstlerischem Können, konzeptionellem Denken und digitalen Kompetenzen eröffnet das Studium vielfältige berufliche Perspektiven.

Absolvent:innen arbeiten unter anderem als freiberufliche Illustrator:innen oder in Design- und Werbeagenturen, Verlagen, Medienunternehmen oder Kreativstudios. Weitere Tätigkeitsfelder finden sich in der Buch- und Editorialillustration, im Grafikdesign, in der Entwicklung visueller Markenauftritte sowie in der Gestaltung von Kampagnen für Print- und digitale Medien.

Ein besonderer Schwerpunkt des Studiums liegt auf dem Aufbau eines professionellen Portfolios. Dieses dokumentiert die persönliche gestalterische Entwicklung, individuelle Schwerpunkte sowie die Fähigkeit, komplexe Illustrationsprojekte eigenständig zu entwickeln und umzusetzen. Es bildet die Grundlage für Bewerbungen, Kundenprojekte oder den erfolgreichen Einstieg in die Selbstständigkeit.

Darüber hinaus eröffnen Spezialisierungen in Bereichen wie Character Design, Concept Art, Kinderbuchillustration, Editorial Illustration, Packaging Design, Infografik, Storyboarding oder digitale Content-Erstellung vielfältige berufliche Möglichkeiten. Auch Tätigkeiten in der Games- und Entertainmentbranche, in Museen, kulturellen Einrichtungen oder im Bereich der visuellen Bildung sind denkbar.

Das Studium Illustration vermittelt ein solides künstlerisches, gestalterisches und konzeptionelles Fundament und bietet Raum für individuelle Spezialisierungen. Es schafft die Voraussetzungen, den eigenen kreativen Weg selbstbewusst zu gestalten – ob im Angestelltenverhältnis, projektbezogen oder als selbstständige:r Illustrator:in.

DIE STUDIENDAUER

Das Studium Illustration wird als berufsbegleitendes Wochenendstudium durchgeführt und hat eine Regelstudienzeit von sieben Semestern. Der Unterricht findet an einem Wochenende pro Monat statt.

Die Studiendauer setzt sich aus einem Grundstudium von vier Semestern und einem Hauptstudium von drei Semestern zusammen. Durch den modularen Aufbau können die Studieninhalte kontinuierlich und aufeinander aufbauend vermittelt werden.

Die strukturierte Studiendauer ermöglicht eine fundierte künstlerische und gestalterische Qualifikation bei gleichzeitiger Vereinbarkeit mit beruflichen oder privaten Verpflichtungen.



WEITERE INFOS

Abschluss und Diplom

Das Studium Illustration schließt mit einer Abschlussprüfung ab. Bestandteil des Abschlusses sind eine eigenständig erarbeitete Abschlussarbeit, eine praktische Präsentation der Arbeiten sowie eine schriftliche Reflexion.

Die Studienteilnehmerinnen erhalten nach bestandener Abschlussprüfung das Diplom (IBKK) der Fachrichtung Illustration. Dieses Diplom entspricht dem Status unserer privaten freien Kunstschule. Das Diplom bestätigt die im Studium erworbenen künstlerischen, gestalterischen und konzeptionellen Kompetenzen sowie die Entwicklung einer eigenständigen visuellen Handschrift.

Kosten und Anmeldung

Die monatlichen Studiengebühren für das Studium Illustration betragen 175 Euro. Zusätzlich wird eine einmalige Einschreibgebühr in Höhe von 175 Euro erhoben.

Material- und Verbrauchskosten sind nicht in den Studiengebühren enthalten und werden von den Studierenden individuell getragen.

Die Dozent:innen

Das Studium Illustration wird von erfahrenen Künstler:innen, Illustrator:innen und Designer:innen begleitet, die über langjährige praktische Erfahrung in den Bereichen Illustration, Grafikdesign, visuelle Kommunikation und digitale Gestaltung verfügen.

Die Dozent:innen bringen ihre individuellen fachlichen Schwerpunkte in den Unterricht ein und vermitteln die Studieninhalte praxisnah, projektorientiert und am aktuellen Berufsbild orientiert. Dabei stehen die persönliche Entwicklung der Studierenden, die Förderung einer eigenständigen Bildsprache sowie eine intensive individuelle Betreuung im Mittelpunkt.

Durch kleine Studiengruppen entsteht eine offene Atelieratmosphäre, die Raum für Austausch, konstruktive Kritik und gemeinsames Lernen bietet. Die Studierenden profitieren von einer engen Begleitung während ihres gesamten Studiums und erhalten kontinuierliches Feedback zu ihren gestalterischen Projekten.

WEITERE INFOS

Die Studienordnung

Allgemeines

Der Studiengang Illustration am IBKK Design- und Kunstzentrum ist ein berufsbegleitendes künstlerisch-gestalterisches Studium im Bereich der analogen und digitalen Illustration sowie der visuellen Kommunikation.

Ziel des Studiums ist die Vermittlung fundierter zeichnerischer, gestalterischer und konzeptioneller Kompetenzen sowie die Entwicklung einer eigenständigen illustrativen Handschrift. Die Studierenden erwerben die Fähigkeit, Inhalte, Geschichten und Ideen professionell in visuelle Konzepte zu übersetzen und sowohl analog als auch digital umzusetzen.

Das Studium verbindet klassische künstlerische Techniken mit zeitgemäßen digitalen Arbeitsweisen und orientiert sich an den Anforderungen der heutigen Kreativ- und Medienbranche.

Studienform und Studiendauer

Das Studium Illustration wird ausschließlich als berufsbegleitendes Wochenendstudium angeboten. Der Unterricht findet an einem Wochenende pro Monat statt und ermöglicht eine optimale Vereinbarkeit mit Beruf oder anderen persönlichen Verpflichtungen.

Die Regelstudienzeit beträgt sieben Semester und gliedert sich in zwei aufeinander aufbauende Studienabschnitte:

- Grundstudium: 4 Semester
- Hauptstudium: 3 Semester

Durch den modularen Studienaufbau werden die Inhalte systematisch vermittelt und kontinuierlich vertieft. Zwischen den Präsenzphasen bearbeiten die Studierenden eigenständig praktische Übungen, Projektarbeiten sowie individuelle Studienaufgaben.

Studienaufbau

Das Studium vermittelt sowohl klassische als auch zeitgemäße Methoden der Illustration.

Im Grundstudium erwerben die Studierenden grundlegende Kenntnisse in Zeichnung, Perspektive, Anatomie, Bildkomposition, Farbgestaltung sowie in analogen und digitalen Illustrationstechniken. Darüber hinaus werden erste Kompetenzen im Bereich der visuellen Kommunikation und des konzeptionellen Arbeitens aufgebaut.

Das Hauptstudium dient der Vertiefung und Spezialisierung. Im Mittelpunkt

WEITERE INFOS

Die Studienordnung

stehen eigenständige Illustrationsprojekte, visuelles Storytelling, Character Design, Editorial Illustration sowie die Entwicklung einer individuellen künstlerischen Handschrift. Die Studierenden setzen zunehmend komplexe gestalterische Aufgaben um und entwickeln professionelle Arbeitsweisen für unterschiedliche Anwendungsbereiche der Illustration.

Studieninhalte

Das Studium Illustration umfasst insbesondere folgende Studieninhalte:

- Zeichnerische Grundlagen und professionelle Illustration
- Naturstudien, Perspektive und Anatomie
- Bildkomposition und Farbgestaltung
- Visuelles Storytelling und Bilderfindung
- Character Design und Concept Art
- Buch-, Editorial- und Medienillustration
- Digitale Illustration und Digital Painting
- Grafikdesign und visuelle Kommunikation
- Typografie und Layout
- Portfolioentwicklung und Präsentation
- Kunstgeschichte und Bildanalyse
- Kunstrecht, Selbstvermarktung und Berufspraxis

Ein wesentlicher Bestandteil des Studiums ist die kontinuierliche Entwicklung eines professionellen Portfolios, das die gestalterische Entwicklung dokumentiert und als Grundlage für Bewerbungen, Auftragsarbeiten oder eine freiberufliche Tätigkeit dient.

Zulassung und Einstieg

Voraussetzung für die Aufnahme des Studiums ist in der Regel die Vollendung des 18. Lebensjahres, ausreichende Deutschkenntnisse in Wort und Schrift sowie ein Schulabschluss.

Grundlegende zeichnerische Kenntnisse sind hilfreich, jedoch keine zwingende Voraussetzung. Entscheidend sind Kreativität, Motivation und die Bereitschaft, sich intensiv mit Illustration, Bildgestaltung und visueller Kommunikation auseinanderzusetzen.

Vor Studienbeginn findet ein persönliches Beratungsgespräch statt. Darüber hinaus ist die Teilnahme an einer verpflichtenden Studienvorbereitung vorgesehen, in der grundlegende zeichnerische und gestalterische Kompetenzen vermittelt sowie die studienbezogene Eignung festgestellt werden.

WEITERE INFOS

Die Studienordnung

Studienvorbereitung

Die Studienvorbereitung dient der Vermittlung grundlegender Kenntnisse in Zeichnung, Illustration und visueller Gestaltung.

Sie schafft einen gemeinsamen fachlichen Ausgangspunkt für alle Studierenden und erleichtert den Einstieg in das Studium. Gleichzeitig bietet sie Gelegenheit zum gegenseitigen Kennenlernen sowie zur individuellen Beratung hinsichtlich der persönlichen Studienziele und gestalterischen Entwicklung.

Die Studienvorbereitung findet vor Beginn des Studiums an zwei Wochenenden statt.

Leistungsnachweise

Während des Studiums sind regelmäßig Leistungsnachweise zu erbringen. Diese können in Form von praktischen Arbeiten, Projektarbeiten, Präsentationen oder schriftlichen Reflexionen erfolgen.

Die Leistungsnachweise dienen der Überprüfung des individuellen Lernfortschritts und sind Voraussetzung für den erfolgreichen Abschluss des Studiums.

Abschluss und Diplom

Das Studium Illustration schließt mit einer Abschlussprüfung ab. Bestandteil des Abschlusses sind:

- eine eigenständig erarbeitete Abschlussarbeit,
- eine praktische Präsentation der entstandenen Arbeiten,
- eine schriftliche Reflexion des künstlerischen und konzeptionellen Prozesses.

Nach erfolgreichem Abschluss erhalten die Absolvent:innen das Diplom (IBKK) im Studiengang Visual Arts. Das Diplom bestätigt die im Studium erworbenen künstlerischen, gestalterischen und konzeptionellen Kompetenzen sowie die Entwicklung einer eigenständigen visuellen Handschrift.

Dozent:innen

Das Studium Illustration wird von erfahrenen Künstler:innen, Illustrator:innen und Designer:innen begleitet, die über umfangreiche praktische Berufserfahrung verfügen.

WEITERE INFOS

Die Studienordnung

Die Studieninhalte werden praxisnah, projektorientiert und individuell vermittelt. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf der persönlichen Betreuung der Studierenden sowie der Förderung einer eigenständigen gestalterischen Entwicklung.

Kosten

Die monatlichen Studiengebühren für das Studium Illustration betragen 175 Euro. Zusätzlich wird eine einmalige Einschreibgebühr in Höhe von 175 Euro erhoben.

Material- und Verbrauchskosten sind nicht Bestandteil der Studiengebühren und werden von den Studierenden selbst getragen.

Kündigung und Vertragsrücktritt

Bei einem Vertragsrücktritt vor Studienbeginn wird eine Bearbeitungsgebühr in Höhe von 90,00 Euro erhoben.

Eine Kündigung des Studienvertrages ist ausschließlich zum Ende eines Semesters und unter Einhaltung einer Kündigungsfrist von sechs Monaten möglich. Während der Kündigungsfrist kann das Studium weiterhin besucht werden. Die Kündigung bedarf der Schriftform.

WEITERE INFOS

Die Prüfungsordnung

§1 Geltungsbereich

Diese Studienordnung regelt Ziel, Inhalt, Aufbau und Ablauf des berufsbe-
gleitenden Studiums Illustration am IBKK Design und Kunstzentrum.

Sie bildet die Grundlage für die Durchführung des Studiums und beschreibt
die organisatorischen und inhaltlichen Rahmenbedingungen sowie die An-
forderungen an die Studierenden.

§2 Ziel des Studiums und Zweck der Prüfungen

Das Studium Illustration vermittelt fundierte künstlerische, gestalterische und
konzeptionelle Kompetenzen für eine professionelle Tätigkeit im Bereich der
Illustration und visuellen Kommunikation.

Ziel des Studiums ist die Entwicklung einer eigenständigen illustrativen
Handschrift sowie die Fähigkeit, analoge und digitale Illustrationen für unter-
schiedlichste Anwendungsbereiche professionell zu konzipieren und umzu-
setzen.

Die Studierenden erwerben insbesondere Kompetenzen in den Bereichen:

- Zeichnung und Illustration
- Bildkomposition und Farbgestaltung
- Visuelles Storytelling
- Character Design und Concept Art
- Buch-, Editorial- und Medienillustration
- Digitale Illustration und Digital Painting
- Grafikdesign und visuelle Kommunikation
- Typografie und Editorial Design
- Portfolioentwicklung
- Selbstvermarktung und Berufspraxis

Neben fachlichen Kenntnissen werden Kreativität, konzeptionelles Denken,
künstlerische Eigenständigkeit sowie die Fähigkeit zur selbstständigen Pro-
jektentwicklung gefördert.

§ 3 Zulassung

Zum Studium kann zugelassen werden, wer

- das 18. Lebensjahr vollendet hat,
- über ausreichende Deutschkenntnisse verfügt,
- an einem persönlichen Beratungsgespräch teilgenommen hat,
- die verpflichtende Studienvorbereitung absolviert.

WEITERE INFOS

Die Prüfungsordnung

Grundlegende zeichnerische Kenntnisse sind wünschenswert, jedoch keine zwingende Voraussetzung.

Über die Zulassung entscheidet die Studienleitung.

§4 Zulassungsvoraussetzungen zu Prüfungen

Voraussetzung für die Teilnahme an studienbegleitenden Prüfungen und Leistungsnachweisen ist die regelmäßige Teilnahme am Unterricht.

Zur Zulassung zur Abschlussprüfung müssen folgende Voraussetzungen erfüllt sein:

- regelmäßige Teilnahme am Studium,
- erfolgreiche Erbringung aller vorgesehenen Leistungsnachweise,
- Abschluss des Grundstudiums.

Über die Zulassung zur Abschlussprüfung entscheidet der Prüfungsausschuss.

§5 Leistungsnachweise und Prüfungsformen

Während des Studiums werden regelmäßig Leistungsnachweise erbracht. Diese dienen der Überprüfung des individuellen Lernfortschritts und der gestalterischen Entwicklung.

Leistungsnachweise können erbracht werden in Form von:

- praktischen Arbeiten und Projekten,
- Projekt- und Arbeitsmappen,
- Präsentationen und Referaten,
- schriftlichen Ausarbeitungen oder Reflexionen.

Alle Leistungsnachweise werden dokumentiert und sind Bestandteil der Studienleistung.

§6 Prüfungen im Grundstudium

Das Grundstudium schließt mit einer Zwischenprüfung ab. Diese überprüft insbesondere die grundlegenden Kenntnisse in Zeichnung, Bildsprache, Gestaltung, Illustration sowie digitale Arbeitsweisen.

Die Zwischenprüfung kann praktische, schriftliche und mündliche Anteile umfassen. Nach bestandener Zwischenprüfung erhalten die Studierenden eine entsprechende Bescheinigung. Das Bestehen des Grundstudiums ist

WEITERE INFOS

Die Prüfungsordnung

Voraussetzung für den Übergang in das Hauptstudium.

§7 Abschlussprüfung

Das Studium Illustration schließt mit einer Abschlussprüfung ab.

Diese besteht aus:

- einer eigenständig erarbeiteten künstlerisch-gestalterischen Abschlussarbeit,
- einer praktischen Präsentation der Arbeiten,
- einer schriftlichen Ausarbeitung, in der der gestalterische und konzeptionelle Prozess reflektiert wird.

In der Abschlussprüfung werden die im Studium erworbenen künstlerischen, gestalterischen und konzeptionellen Fähigkeiten zusammengeführt und dargestellt.

Die Abschlussarbeiten sind spätestens vier Wochen vor dem festgelegten Prüfungstermin einzureichen.

§8 Prüfungsausschuss

Der Prüfungsausschuss setzt sich in der Regel aus folgenden Personen zusammen:

1. der Leitung des IBKK Design- und Kunstzentrums,
2. einer für den Studiengang verantwortlichen Lehrperson,
3. mindestens einer weiteren fachkundigen Person aus dem Bereich der Illustration oder angrenzender Fachgebiete.

Der Prüfungsausschuss ist für die ordnungsgemäße Durchführung der Prüfungen verantwortlich und achtet auf die Einhaltung dieser Prüfungsordnung.

§9 Prüfer:innen und Beisitz

Die Prüfer:innen sind Mitglieder des Prüfungsausschusses. Zur Durchführung der Prüfungen wird mindestens eine beisitzende Person bestellt.

Prüfer:innen und Beisitzer:innen verfügen über eine entsprechende fachliche Qualifikation sowie praktische Erfahrung im Bereich Illustration, Gestaltung oder digitalen Medien. Die Namen der Prüfer:innen werden den Studierenden rechtzeitig bekannt gegeben.

WEITERE INFOS

Die Prüfungsordnung

§10 Bewertung der Prüfungsleistungen

Die Bewertung der Prüfungsleistungen erfolgt nicht in Form von Noten. Prüfungen werden ausschließlich mit „bestanden“ oder „nicht bestanden“ bewertet.

Maßgeblich für die Bewertung sind insbesondere:

- die gestalterische Qualität der Arbeiten,
- die konzeptionelle Entwicklung,
- die technische Umsetzung,
- die Eigenständigkeit der künstlerischen Handschrift,
- die Qualität der Präsentation,
- die Fähigkeit zur Reflexion des eigenen Arbeitsprozesses.

§11 Rücktritt, Versäumnis und Ordnungsverstoß

Die Anmeldung zu Prüfungen erfolgt schriftlich. Erscheint eine angemeldete Person ohne triftigen Grund nicht zum Prüfungstermin oder versäumt einzelne Prüfungsteile, gilt die Prüfung als nicht bestanden.

Dies gilt auch, wenn Prüfungsleistungen nicht fristgerecht eingereicht werden. Im Krankheitsfall kann die Vorlage eines ärztlichen Attestes verlangt werden.

Die Prüfung gilt ebenfalls als nicht bestanden, wenn Prüfungsleistungen vorgetäuscht, manipuliert oder unter Verwendung nicht zugelassener Hilfsmittel erbracht wurden.

§12 Abschluss

Nach bestandener Abschlussprüfung erhalten die Absolvent:innen das Diplom (IBKK) im Studiengang Illustration. Dieses Diplom entspricht dem Status unserer privaten freien Kunstschule.

§13 Inkrafttreten

Diese Prüfungsordnung tritt am 25. Juni 2026 in Bochum in Kraft.

LOS GEHT'S

Du hast noch Fragen? Meld dich bei uns!

Tel.: +49 2327 92870

info@ibkk-design-kunstzentrum.de

www.ibkk-design-kunstzentrum.de

Lohrheidestr. 57

D-44866 Bochum

Folg uns auf unseren sozialen Medien,
um nichts zu verpassen!

YouTube

IBKK Design und Kunstzentrum

Instagram

[ibkk.designundkunstzentrum](https://www.instagram.com/ibkk.designundkunstzentrum)

LinkedIn

[linkedin.com/company/](https://www.linkedin.com/company/ibkk-design-kunstzentrum/)

[ibkk-design-kunstzentrum/](https://www.linkedin.com/company/ibkk-design-kunstzentrum/)