

STUDIUM AIRBRUSH DESIGN

*Berufsbegleitendes
Abend- oder
Wochenendstudium*

Das Airbrush Design Studium vermittelt fundierte kreative und technische Kompetenzen für professionelles Arbeiten im gestalterischen Umfeld. Die Studierenden entwickeln eigenständige Designs, erlernen den sicheren Umgang mit Airbrush Techniken und setzen Projekte praxisnah und zielgerichtet um.

Das Studium verbindet gestalterische Freiheit mit handwerklicher Präzision und ist so konzipiert, dass es sich flexibel mit beruflichen Verpflichtungen vereinbaren lässt. Der Abschluss erfolgt mit einem anerkannten Diplom und bildet eine solide Grundlage für den weiteren beruflichen Weg im Bereich Airbrush Design.

2 WAS IST AIRBRUSH DESIGN 2

MEINE BEWERBUNG

BERUFLICHE MÖGLICHKEITEN

AUSBILDUNGSDAUER

WEITERE INFOS

~ DIE STUDIENORDNUNG ~

! DIE PRÜFUNGSORDNUNG !

LOS GEHT'S



WAS IST AIRBRUSH DESIGN

Airbrush-Design ist eine faszinierende und vielseitige künstlerische Disziplin, die die Anwendung von Airbrush-Technik nutzt, um auf verschiedenen Oberflächen lebendige, detaillierte Kunstwerke zu schaffen. Der Studiengang Airbrush-Design vermittelt den Studierenden umfassende Fähigkeiten, die sowohl die traditionellen als auch modernen Aspekte dieser Technik abdecken. Ziel des Studiums ist es, Absolventen auf eine erfolgreiche Karriere im Airbrush Design vorzubereiten, indem sie sowohl die praktischen Fertigkeiten als auch die kreativen Kompetenzen entwickeln, die notwendig sind, um in diesem Bereich zu arbeiten.

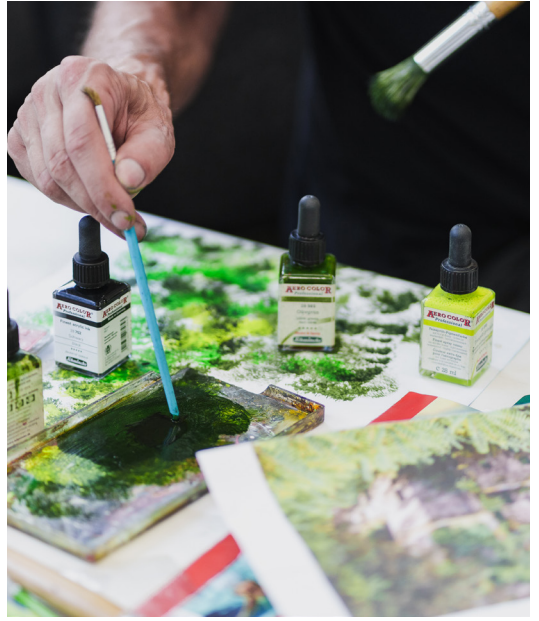
Der Studiengang gliedert sich in ein Grund- und ein Hauptstudium. Im Grundstudium werden die Studierenden mit den grundlegenden Techniken und Materialien vertraut gemacht, die für das Airbrushen erforderlich sind. Dies umfasst unter anderem die Handhabung und Wartung der Airbrush-Pistole, die Farblehre sowie die Auswahl und Vorbereitung von Untergründen. Auch Maskierungstechniken werden eingeführt, die für die präzise Ausführung von Designs notwendig sind.

Im Hauptstudium liegt der Fokus auf der Vertiefung der erlernten Kenntnisse. Die Studierenden setzen sich intensiver mit komplexeren Projekten auseinander, entwickeln ihre eigenen Designs und bauen ein professionelles Portfolio auf. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf der künstlerischen Selbstverwirklichung, bei der die Studierenden ihre individuelle Handschrift und ihren persönlichen Stil weiterentwickeln.

Die praktische Anwendung und *Umsetzung* von Projekten wird durch Praxisprojekte und Portfolioarbeit intensiviert, wobei die Studierenden lernen, *marktfähige* Designs zu entwickeln und selbstständig *umzusetzen*.

Das Studium schließt mit einer Abschlussprüfung vor dem Berufsverband „Bund internationaler Künstler e.V. (BiK) ab, wobei die Studierenden ihr Diplom (IBKK) erhalten.

Das Studium ist flexibel gestaltet und kann entweder als Abend- oder Wochenendstudium absolviert werden, was es Berufstätigen ermöglicht, ihre künstlerische Ausbildung weiterzuverfolgen. Der Studiengang legt großen Wert auf praxisorientiertes Lernen und die Entwicklung eines kreativen Portfolios, das den Studierenden hilft, sich auf dem Arbeitsmarkt als Airbrush Designer:in zu etablieren.



DEINE BEWERBUNG

Für wen ist das Studium Airbrush Design geeignet?

Das Airbrush Design Studium richtet sich an kreative Menschen, die eine Tätigkeit als freischaffende Künstler:innen oder im gestalterischen Umfeld von Werbung, Industrie und Kultur anstreben. Es eignet sich sowohl zur beruflichen Neuorientierung als auch zum Aufbau eines zweiten kreativen Standbeins für Personen mit Interesse an Zeichnen, Gestaltung und visueller Umsetzung.

Auch Autodidakt:innen, die ihre bisherigen Fähigkeiten vertiefen und professionalisieren möchten, finden in diesem Studium eine fundierte und praxisnahe Weiterentwicklung. Darüber hinaus eignet sich das Airbrush Design Studium als qualifizierende Weiterbildung für Fachkräfte aus angrenzenden Berufsfeldern wie Grafikdesign, Design, Architektur, Illustration, Lackierung oder Tattoo, die ihre gestalterischen Kompetenzen gezielt erweitern möchten.

Zulassungsvoraussetzungen

- In der Regel Vollendung des 18. Lebensjahres (Ausnahmen sind nach persönlicher Absprache möglich)
- Gute Deutschkenntnisse in Wort und Schrift
- Mindestens eine abgeschlossene Schulausbildung
- Grundlegendes Interesse am Zeichnen und Gestalten (erste Vorkenntnisse sind von Vorteil, aber keine Voraussetzung)
- Teilnahme an einer vorbereitenden Einführung (zwei Wochenenden)

Der Nachweis einer studienbezogenen Eignung erfolgt im Rahmen eines persönlichen Gesprächs. Dieses dient vor allem dem gegenseitigen Kennenlernen und der Klärung von Erwartungen. Falls vorhanden, können eigene Arbeiten in einer Bewerbungsmappe vorgestellt werden. Alternativ kann die Eignung auch über einen vorbereitenden Kurs festgestellt werden.

Deine Bewerbungsunterlagen

Für das Studium benötigen wir folgende Unterlagen:

- Motivationsschreiben und Lebenslauf
- Kopie des Schulabschlusszeugnisses
- Falls vorhanden, Kopie eines beruflichen Abschlusses
- Ausgefülltes Anmeldeformular

DEINE BEWERBUNG

Zulassung und Einstieg

Der Einstieg in das Airbrush Design Studium erfolgt persönlich und unkompliziert. Voraussetzung für die Zulassung ist ein erstes Gespräch, das dem gegenseitigen Kennenlernen dient. Dabei werden Interessen, Erwartungen und der individuelle Einstieg ins Studium gemeinsam besprochen.

Wenn bereits eigene künstlerische oder gestalterische Arbeiten vorhanden sind, können diese gerne vorgestellt werden. Eine umfangreiche Bewerbungsmappe ist jedoch keine zwingende Voraussetzung. Ziel des Gesprächs ist es nicht, vorhandene Fähigkeiten zu bewerten, sondern gemeinsam festzustellen, wie der persönliche Lernweg im Studium sinnvoll gestaltet werden kann.

Zur Vorbereitung auf das Studium ist die Teilnahme an einer Studienvorbereitung verpflichtend. Diese dient dazu, alle Teilnehmenden auf einen gemeinsamen gestalterischen Ausgangspunkt zu bringen und grundlegende Kenntnisse zu vermitteln. In der Studienvorbereitung werden Basisfähigkeiten in Zeichnung, Farblehre und Airbrush Techniken erarbeitet, sodass die Gruppe mit vergleichbaren Voraussetzungen in das Studium startet.

Die Anmeldung zum Studium kann nach dem persönlichen Gespräch oder auch direkt telefonisch erfolgen. Das Airbrush Design Studium versteht sich als Lern- und Entwicklungsraum, in dem alle notwendigen Fähigkeiten Schritt für Schritt aufgebaut und vertieft werden.

Studienvorbereitung

Die Studienvorbereitung findet an zwei Wochenenden vor Beginn des Studiums statt und dient dazu, alle Teilnehmenden auf einen gemeinsamen gestalterischen Ausgangspunkt zu bringen und einen strukturierten Einstieg in das Airbrush Design Studium zu ermöglichen.

Studiengang am Wochenende

- Samstag: 13:00 – 19:30 Uhr
- Sonntag: 09:00 – 16:00 Uhr

Studiengang am Abend

- 1 Abend pro Woche von 18:30 – 22:00 Uhr
- insgesamt vier Termine pro Monat

In der Studienvorbereitung werden grundlegende Kenntnisse im Bereich Airbrush Design vermittelt. Darüber hinaus bietet sie Raum für das gegenseitige Kennenlernen, den Austausch innerhalb der Gruppe sowie eine erste inhaltliche Orientierung für den weiteren Studienverlauf.

BERUFLICHE MÖGLICHKEITEN

Ein Studium im Airbrush Design eröffnet vielfältige berufliche Perspektiven in unterschiedlichen gestalterischen und kreativen Bereichen. Absolvent:innen können sowohl freiberuflich als auch in festen Anstellungen tätig werden, etwa in Werbeagenturen, Industrieunternehmen oder im kulturellen Umfeld.

Viele entscheiden sich für eine freischaffende Tätigkeit und realisieren individuelle Airbrush-Arbeiten für private oder gewerbliche Auftraggeber. Dazu zählen unter anderem Kunstwerke auf Leinwand, Möbeln oder Objekten sowie fotorealistische Illustrationen, Porträts oder thematische Fantasie- und Konzeptarbeiten.

Im Werbe- und Grafikdesign kommt Airbrush bei der Gestaltung von Plakaten, Verpackungen, Buchcovern und Werbematerialien zum Einsatz. In Zusammenarbeit mit Marketing- und Designagenturen entstehen einzigartige visuelle Effekte für Print- und Digitalmedien.

Ein weiteres wichtiges Tätigkeitsfeld liegt im Bereich Automobil- und Custom-Painting. Hier werden Fahrzeuge, Motorräder, Helme oder andere Oberflächen mithilfe von Airbrush-Techniken individuell gestaltet und veredelt. Besonders in der Tuning-, Motorsport- und Custom-Szene sind hochwertige, individuelle Gestaltungen gefragt.

Auch in der Bühnen-, Kulissen- und Szenografiegestaltung findet Airbrush Anwendung. Für Theater, Filmproduktionen oder Freizeit- und Themenparks werden Hintergründe, Oberflächen und Spezialeffekte gestaltet, die maßgeblich zur Atmosphäre und visuellen Wirkung beitragen. Darüber hinaus bietet das Airbrush Design Einsatzmöglichkeiten im Bereich Body- und Temporary Painting. Temporäre Tattoos, Face- und Bodypainting kommen beispielsweise auf Messen, Events, Festivals oder in Freizeitparks zum Einsatz. Weitere Arbeitsfelder ergeben sich in der Modellbau- und Illustrationsbranche. Airbrush-Techniken werden hier für die realistische Gestaltung von Modellen, Figuren, Dioramen sowie für Buchcover, Fantasy- und Science-Fiction-Illustrationen genutzt.

Wer Interesse an der Weitergabe von Wissen hat, kann zudem im Bereich Lehre und Weiterbildung tätig werden. Absolvent:innen unterrichten an Kunst- und Designschulen oder bieten eigene Workshops und Kurse für Hobbykünstler:innen und professionelle Anwender:innen an.

AUSBILDUNGSDAUER

Aufbau des Studiums

Der Studiengang Airbrush Design am IBKK ist modular aufgebaut und erstreckt sich über insgesamt sechs Semester. Er gliedert sich in ein viersemestriges Grundstudium sowie ein zweisemestriges Hauptstudium, in dem die erworbenen Kenntnisse vertieft und weiterentwickelt werden.

Der Unterricht kann je nach gewähltem Studienmodell flexibel absolviert werden. Das Abendstudium umfasst vier Unterrichtseinheiten pro Woche mit insgesamt 16 Unterrichtsstunden pro Monat. Alternativ besteht die Möglichkeit, das Studium im Wochenendformat zu absolvieren, bei dem einmal monatlich 16 Unterrichtsstunden an einem Wochenende stattfinden.

Die tatsächliche Studiendauer kann sich – abhängig vom individuellen Lerntempo und dem gewählten Studienformat – entsprechend anpassen. Nach erfolgreichem Abschluss des Studiums erfolgt eine Abschlussprüfung vor dem Berufsverband Bund internationaler Künstler e. V. (BiK). Mit Bestehen der Prüfung erhalten die Studierenden das Diplom (IBKK).

Abschluss und Zertifikat

Der Studiengang Airbrush Design am IBKK schließt mit einer Abschlussprüfung vor dem Prüfungsausschuss des Berufsverbands Bund internationaler Künstler e. V. (BiK) ab. In dieser Prüfung werden die im Studium erworbenen künstlerischen und technischen Kompetenzen im Bereich Airbrush Design nachgewiesen.

Nach erfolgreichem Abschluss erhalten die Absolvent:innen das Diplom (IBKK). Dieses bestätigt die fachliche Qualifikation und dient als anerkannter Nachweis professioneller Fähigkeiten im gestalterischen Umfeld.

Der Abschluss eröffnet vielfältige berufliche Möglichkeiten, unter anderem als freischaffende Künstler:innen sowie in Werbeagenturen, Industrieunternehmen oder anderen gestalterischen Tätigkeitsfeldern.

Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, dem Berufsverband Bund internationaler Künstler e. V. (BiK) beizutreten und von fachlichem Austausch, Vernetzung und erweiterten beruflichen Perspektiven zu profitieren.

WEITERE INFOS

Kosten und Anmeldung

Für die Anmeldung zum Airbrush Design Studium wird eine einmalige Aufnahmegebühr in Höhe einer Monatsrate erhoben. Die monatlichen Studiengebühren betragen 175 Euro und können wahlweise monatlich, vierteljährlich oder jährlich beglichen werden.

Materialkosten sind nicht in den Studiengebühren enthalten und werden von den Teilnehmenden individuell getragen. Weitere Einzelheiten zu den Gebühren sind der Studiengebührenordnung zu entnehmen.

In den Schulferien des Landes Nordrhein-Westfalen sowie an gesetzlichen Feiertagen findet kein Unterricht statt.

Die Dozent:innen

Der Unterricht im Airbrush Design Studium wird von erfahrenen Dozent:innen geleitet, die über langjährige praktische Erfahrung in unterschiedlichen gestalterischen und professionellen Anwendungsfeldern verfügen. Sie bringen ihre fachlichen Schwerpunkte, individuellen Arbeitsweisen und beruflichen Perspektiven aktiv in den Unterricht ein.

Neben der Vermittlung technischer Fertigkeiten liegt ein besonderer Fokus auf kreativen Prozessen, gestalterischem Denken und der professionellen Umsetzung von Projekten. Die Dozent:innen begleiten die Studierenden kontinuierlich, geben praxisnahes Feedback und unterstützen die individuelle Entwicklung von Fähigkeiten und Stil. Dadurch entsteht ein praxisorientierter Unterricht, der eng an realen Anforderungen des Airbrush Design Arbeitsfeldes ausgerichtet ist.

Die Kündigung

Bei einem Vertragsrücktritt vor Studienbeginn wird eine Bearbeitungsgebühr in Höhe von 90,00 € erhoben. Eine Kündigung des Studiengangs ist ausschließlich zum Ende eines Semesters und mit einer Kündigungsfrist von 6 Monaten möglich. Während der Kündigungsfrist kann der Unterricht weiterhin besucht werden. Die Kündigung bedarf der Schriftform.

WEITERE INFOS

Die Studienordnung

Allgemeines

Der Studiengang Airbrush Design am IBKK Design- und Kunstzentrum ist ein berufsbegleitend konzipiertes künstlerisch-gestalterisches Studium. Ziel des Studiums ist die Vermittlung fundierter künstlerischer, technischer und konzeptioneller Kompetenzen im Bereich Airbrush Design und Illustration sowie die Vorbereitung auf eine professionelle Tätigkeit im kreativen Umfeld.

Das Studium verbindet zeichnerische Grundlagen, Airbrush Techniken, gestalterisches Denken und projektorientiertes Arbeiten mit berufspraktischen und theoretischen Inhalten. Die Entwicklung einer eigenständigen gestalterischen Handschrift sowie eines professionellen Portfolios steht im Mittelpunkt des Studiengangs.

Studienaufbau und Studiendauer

Der Studiengang Airbrush Design ist modular aufgebaut und erstreckt sich über insgesamt sechs Semester. Er gliedert sich in:

- ein Grundstudium mit einer Dauer von vier Semestern
- ein Hauptstudium mit einer Dauer von zwei Semestern

Die Regelstudienzeit beträgt sechs Semester. Abhängig vom individuellen Lerntempo, den vorhandenen Vorkenntnissen und dem gewählten Studienformat kann sich die Studiendauer entsprechend anpassen.

Für Bewerber:innen mit nachgewiesenen Vorkenntnissen besteht die Möglichkeit, das Studium in verkürzter Form (z. B. innerhalb von zwei Jahren) zu absolvieren. Die Entscheidung über eine Verkürzung erfolgt im persönlichen Gespräch.

Studieninhalte

Das Studium Airbrush Design vermittelt umfassende künstlerische, technische und gestalterische Inhalte. Dazu gehören insbesondere:

- Grundlagen des Zeichnens und der Illustration
- Farb- und Gestaltungslehre
- Perspektive, Licht und Schatten
- Material- und Untergrundkunde
- Airbrush Techniken und Anwendungen
- Illustration und Bildkonzeption
- Fantastische, technische und thematische Illustration
- Custom Painting und angewandte Airbrush Gestaltung
- Kombination analoger und digitaler Arbeitsweisen
- Digitale Bildbearbeitung

WEITERE INFOS

Die Studienordnung

- Projektarbeit und Portfolioentwicklung
- Präsentation, Öffentlichkeitsarbeit und Selbstorganisation

Die Inhalte werden praxisnah vermittelt und kontinuierlich in Projekten angewendet und vertieft.

Grundstudium

Das Grundstudium dient dem Aufbau eines stabilen gestalterischen und technischen Fundaments. Im Mittelpunkt stehen zeichnerische Grundlagen, die sichere Handhabung der Airbrush Technik sowie grundlegende Kenntnisse in Farb- und Formenlehre.

Ziel des Grundstudiums ist es, alle Studierenden auf einen gemeinsamen gestalterischen Ausgangspunkt zu bringen und sie auf die vertiefende Arbeit im Hauptstudium vorzubereiten.

Hauptstudium

Im Hauptstudium werden die im Grundstudium erworbenen Kenntnisse vertieft und erweitert. Die Studierenden arbeiten verstärkt konzeptionell, entwickeln eigenständige Projekte und setzen individuelle gestalterische Schwerpunkte.

Ein zentraler Bestandteil des Hauptstudiums ist der Aufbau eines professionellen Portfolios sowie die Entwicklung einer eigenständigen künstlerischen Handschrift.

Meisterklasse, Spezialisierungen und Fortbildungen

Nach Abschluss des Studiums besteht die Möglichkeit, an weiterführenden Angeboten wie der Meisterklasse teilzunehmen. Diese dient der künstlerischen Vertiefung, der Weiterentwicklung besonderer Fachbereiche sowie der Arbeit an komplexen Projekten.

Darüber hinaus können Spezialisierungen und Fortbildungen in ausgewählten Bereichen des Airbrush Designs und der Illustration belegt werden.

Studienformen

Das Studium kann in unterschiedlichen Studienformaten absolviert werden:

Abendstudium

Der Unterricht findet in der Regel an einem Abend pro Woche von 18:30 bis 22:00 Uhr statt (vier Termine pro Monat).

WEITERE INFOS

Die Studienordnung

Wochenendstudium

Im Wochenendstudium werden die Unterrichtseinheiten gebündelt an einem Wochenende pro Monat durchgeführt.

Die gewählte Studienform wird vertraglich festgelegt.

Studienvorbereitung

Vor Beginn des Studiums ist die Teilnahme an einer Studienvorbereitung verpflichtend. Diese findet an zwei Wochenenden oder an acht Abenden (je nach Studienmodell) vor Studienbeginn statt und dient dazu, alle Studierenden auf einen vergleichbaren gestalterischen Ausgangspunkt zu bringen.

In der Studienvorbereitung werden grundlegende Kenntnisse in Zeichnung, Farblehre und Airbrush Techniken vermittelt. Darüber hinaus ermöglicht sie das gegenseitige Kennenlernen und eine erste inhaltliche Orientierung.

Leistungsnachweise und Semesterabschluss

Während des Studiums sind regelmäßig Leistungsnachweise zu erbringen. Diese bestehen aus praktischen Arbeiten, Projektmappen sowie gegebenenfalls schriftlichen oder mündlichen Reflexionen.

Jedes Semester schließt mit einem Leistungsnachweis ab, der Voraussetzung für den weiteren Studienverlauf ist.

Abschlussprüfung und Abschluss

Das Studium Airbrush Design schließt mit einer Abschlussprüfung ab. Diese wird vor dem Prüfungsausschuss des Berufsverbands Bund internationaler Künstler e. V. (BiK) abgelegt.

Nach erfolgreichem Abschluss erhalten die Absolvent:innen das Diplom (IBKK). Der Abschluss bestätigt die erworbenen künstlerischen, technischen und konzeptionellen Kompetenzen und bildet die Grundlage für eine berufliche Tätigkeit im Bereich Airbrush Design und Illustration.

Kosten

Die monatlichen Studiengebühren für das Studium Airbrush Design betragen 175 Euro. Zusätzlich wird eine einmalige Aufnahmegebühr in Höhe einer Monatsrate erhoben.

Materialkosten sind nicht in den Studiengebühren enthalten und werden von den Studierenden individuell getragen. Weitere Regelungen ergeben sich aus der Studiengebührenordnung.

WEITERE INFOS

Die Studienordnung

In den Schulferien des Landes Nordrhein-Westfalen sowie an gesetzlichen Feiertagen findet kein Unterricht statt.

Kündigung und Vertragsrücktritt

Bei einem Vertragsrücktritt vor Studienbeginn wird eine Bearbeitungsgebühr in Höhe von 90,00 Euro erhoben.

Eine Kündigung des Studiengangs ist ausschließlich zum Ende eines Semesters und mit einer Kündigungsfrist von sechs Monaten möglich. Während der Kündigungsfrist kann der Unterricht weiterhin besucht werden.

Die Kündigung bedarf der Schriftform.

WEITERE INFOS

Die Prüfungsordnung

§1 Geltungsbereich

Diese Prüfungsordnung gilt für den Abschluss des Studiengangs Airbrush Design am IBKK Design- und Kunstzentrum in Bochum. Sie regelt die Voraussetzungen, den Ablauf und die Durchführung der Abschlussprüfung nach Abschluss des sechsten Semesters.

Die Prüfungsordnung steht in inhaltlichem Zusammenhang mit der Studienordnung des Studiengangs Airbrush Design und ergänzt diese um die prüfungsrelevanten Regelungen.

§2 Ziel des Studiums und Zweck der Prüfung

Die Abschlussprüfung bildet den berufsqualifizierenden Abschluss des Studiengangs Airbrush Design. Ziel des Studiums ist es, die Studierenden in künstlerisch-gestalterischer, praktischer und theoretischer Hinsicht umfassend zu qualifizieren.

Das Studium soll die Studierenden dazu befähigen, sowohl freiberuflich als auch in angestellten Tätigkeiten im gestalterischen und kreativen Umfeld professionell zu arbeiten. Nach bestandener Abschlussprüfung sollen die Absolvent:innen in der Lage sein, eigenständig künstlerische Konzepte zu entwickeln und diese mithilfe der im Studium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten kreativ und professionell umzusetzen.

Darüber hinaus sollen die Absolvent:innen befähigt werden, Aufgaben im Bereich Airbrush Design eigenverantwortlich zu übernehmen, Kund:innen fachlich zu beraten und Projekte selbstständig zu planen und durchzuführen. Nach entsprechender Berufspraxis soll zudem die Grundlage für eine selbstständige Tätigkeit als freischaffende Künstler:innen geschaffen sein.

Die im Studium vermittelten Inhalte in den Bereichen Marketing, Öffentlichkeitsarbeit, Präsentation und Kommunikation tragen dazu bei, dass die Absolvent:innen sicher im beruflichen Umfeld und in der Öffentlichkeit auftreten können. Der Persönlichkeitsentwicklung kommt dabei ein besonderer Stellenwert zu.

Durch die Abschlussprüfung wird festgestellt, ob die Studierenden gründliche praktische, theoretische und gestalterische Fachkenntnisse im Bereich Airbrush Design erworben haben.

§3 Studiendauer

Das Studium Airbrush Design umfasst insgesamt sechs Semester. Nach vier Semestern kann ein Teilabschluss erfolgen, der Hauptabschluss wird nach Abschluss des sechsten Semesters erworben.

WEITERE INFOS

Die Prüfungsordnung

Die Regelungen zum Studienaufbau und zur Studiendauer sind in der Studienordnung des Studiengangs Airbrush Design festgelegt.

§4 Zulassungsvoraussetzungen zur Abschlussprüfung

Voraussetzung für die Zulassung zur Abschlussprüfung ist der ordnungsgemäße Verlauf des Studiums. Die Studierenden sind verpflichtet, ihre Anwesenheit an den Unterrichtstagen durch Eintrag in die Anwesenheitslisten zu dokumentieren.

Zur Abschlussprüfung wird zugelassen, wer:

- den Unterricht regelmäßig besucht hat,
- sechs Semesterabschlussbescheinigungen vorlegt und
- alle im Studienverlauf vorgesehenen Leistungsnachweise

erbracht hat.

Über die Zulassung zur Abschlussprüfung entscheidet der Prüfungsausschuss.

§5 Abschlussprüfung

Nach Abschluss des sechsten Semesters und nach Vorlage aller erforderlichen Semesterabschlussbescheinigungen erfolgt die Abschlussprüfung in Form einer Diplomarbeit (IBKK).

Die Diplomarbeit (IBKK) besteht aus einer eigenständig erarbeiteten praktischen Arbeit aus dem Fachbereich Airbrush Design. Sie wird durch studienbegleitende schriftliche und mündliche Anteile ergänzt und ist als Hausarbeit mit einer Bearbeitungszeit von vier Monaten anzufertigen.

Die Themenstellung sowie die inhaltliche Ausrichtung der Diplomarbeit werden in der zweiten Hälfte des sechsten Semesters mit den zuständigen Dozent:innen besprochen. Die Diplomarbeit ist spätestens vier Wochen vor dem festgelegten Prüfungstermin einzureichen.

Im Anschluss an die Abgabe der Diplomarbeit findet ein Kolloquium statt. Dieses wird als mündliche Prüfung durchgeführt, dauert in der Regel etwa 20 Minuten und bezieht sich auf die Diplomarbeit sowie auf Inhalte aus dem Fachgebiet Airbrush Design.

WEITERE INFOS

Die Prüfungsordnung

§6 Prüfungsausschuss

Der Prüfungsausschuss setzt sich in der Regel aus folgenden Mitgliedern zusammen:

1. der Leitung des IBKK Design- und Kunstzentrums,
2. der für den Studiengang verantwortlichen Lehrperson,
3. mindestens einer fachkundigen Person aus dem kunst- oder gestaltungsbezogenen Bereich,
4. einer Vertretung des zuständigen Berufsverbandes.

Der Prüfungsausschuss achtet auf die Einhaltung der Prüfungsordnung und sorgt für die ordnungsgemäße Durchführung der Abschlussprüfung.

Der Prüfungsausschuss kann bei Bedarf in seiner personellen Zusammensetzung erweitert werden.

Beanstandungen des Prüfungsausschusses sind den prüfenden Personen vor der Prüfung mitzuteilen. Die zu prüfende Person hat das Recht, hierzu Stellung zu nehmen. Das Prüfungsergebnis ist nicht anfechtbar.

§7 Prüfer:innen und Beisitz

Die Prüfer:innen sind Mitglieder des Prüfungsausschusses. Zur Durchführung der Abschlussprüfung wird zusätzlich mindestens eine beisitzende Person bestellt.

Sowohl die Prüfer:innen als auch die Beisitzer:innen sind fachlich qualifizierte Personen. Hierzu zählen anerkannte Lehrkräfte, erfahrene Künstler:innen mit mehrjähriger Berufspraxis, wissenschaftliche Mitarbeiter:innen aus dem kunst- oder kulturwissenschaftlichen Bereich sowie Vertreter:innen des zuständigen Berufsverbandes.

Die Namen der Prüfer:innen werden den Prüfungskandidat:innen rechtzeitig bekannt gegeben. Dies erfolgt entweder durch Aushang in den Ateliers oder durch eine schriftliche Benachrichtigung der Prüfungsteilnehmenden.

§8 Bewertung der Prüfungsleistungen

Die Bewertung der Prüfungsleistungen erfolgt nicht in Form von Noten. Die Abschlussprüfung wird ausschließlich mit den Bewertungen „bestanden“ oder „nicht bestanden“ beurteilt.

§9 Rücktritt, Versäumnis und Ordnungsverstoß

Die Anmeldung zur Abschlussprüfung erfolgt schriftlich. Erscheint eine zur Prüfung angemeldete Person ohne triftigen Grund nicht zum Prüfungstermin oder versäumt sie einzelne Prüfungsteile ohne ausreichende Begründung,

WEITERE INFOS

Die Prüfungsordnung

gilt die Prüfung als nicht bestanden.

Dies gilt ebenfalls, wenn die im Rahmen der Abschlussprüfung anzufertigende Diplomarbeit nicht fristgerecht eingereicht wird. Im Krankheitsfall kann die Vorlage eines ärztlichen Attests verlangt werden.

Die Prüfung gilt ebenfalls als nicht bestanden, wenn nachträglich festgestellt wird, dass Prüfungsleistungen vorgetäuscht, manipuliert oder unter Verwendung nicht zugelassener Hilfsmittel erbracht wurden.

§10 Leistungsnachweise und Semesterabschlussprüfungen

Während des Studiums werden regelmäßig Leistungsnachweise und Semesterabschlussprüfungen durchgeführt. Sie dienen den Studierenden zur Überprüfung des eigenen Studienfortschritts sowie zur praktischen Anwendung und Vertiefung der erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten.

Der Institutsleitung ermöglichen die Leistungsnachweise und Semesterabschlussprüfungen einen kontinuierlichen Überblick über den individuellen Leistungsstand der Studierenden. Die Leistungsnachweise können in Form praktischer Arbeiten, schriftlicher Ausarbeitungen, Referate oder Präsentationen erfolgen und gegebenenfalls durch Kolloquien ergänzt werden.

§11 Abschluss

Nach bestandener Abschlussprüfung erhalten die Absolvent:innen das Diplom (IBKK) des IBKK Design- und Kunstzentrums im Studiengang Airbrush Design.

Das Diplom (IBKK) entspricht dem privaten Status des Lehrinstituts. In der beruflichen Praxis ist nicht die formale Art des Abschlusses ausschlaggebend, sondern die Qualität der gestalterischen Arbeiten und die professionelle Präsentation der eigenen Fähigkeiten. Maßgeblich für den beruflichen Erfolg ist insbesondere die individuell erstellte Portfolio- und Präsentationsmappe, mit der die Absolvent:innen ihre gestalterische Kompetenz nachweisen.

§12 Inkrafttreten

Diese Prüfungsordnung tritt am 02.01.1992 in Bochum in Kraft.

LOS GEHT'S

Du hast noch Fragen? Melde dich bei uns!

Tel.: +49 2327 92870

info@ibkk-design-kunstzentrum.de

www.ibkk-design-kunstzentrum.de

Lohrheidestr. 57

D-44866 Bochum

Folge uns auf unseren sozialen Medien,
um nichts zu verpassen!

YouTube

IBKK Design und Kunstzentrum

Instagram

ibkk.designundkunstzentrum

LinkedIn

linkedin.com/company/

ibkk-design-kunstzentrum/