

---

# STUDIUM

---

# MALEREI &

---

# GRAFIK

---

*Berufsbegleitendes  
Abend- oder  
Wochenendstudium*

Im Studium Malerei und Grafik erhalten Studierende fundierte Kenntnisse, die sowohl klassische als auch *moderne Techniken* umfassen. Der Schwerpunkt liegt auf der Entwicklung einer individuellen künstlerischen Handschrift und der Förderung kreativer Ausdrucksmöglichkeiten.

Das Studium umfasst alle *Techniken* der Malerei, sowie eine intensive Auseinandersetzung mit Kunstgeschichte, Theorie und Konzepten. Ziel ist es, die Studierenden auf eine berufliche Laufbahn als freischaffende Künstler:innen oder in kreativen Berufen vorzubereiten, wobei die eigene Kreativität und *Technik im Vordergrund* stehen.

# ? WAS IST MALEREI & GRAFIK ?

**MEINE BEWERBUNG**

**BERUFLICHE MÖGLICHKEITEN**

**AUSBILDUNGSDAUER**

**WEITERE INFOS**

**~ DIE STUDIENORDNUNG ~**

**! DIE PRÜFUNGSORDNUNG !**

**LOS GEHT'S**



---

# WAS IST MALEREI & GRAFIK?

---

Malerei und Grafik zählen zu den zentralen Bereichen der bildenden Kunst. Beide befassen sich mit der visuellen Darstellung von Ideen, Wahrnehmungen und Ausdrucksformen, unterscheiden sich jedoch in ihren Techniken und künstlerischen Herangehensweisen.

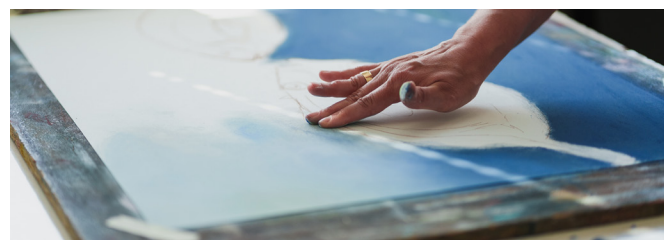
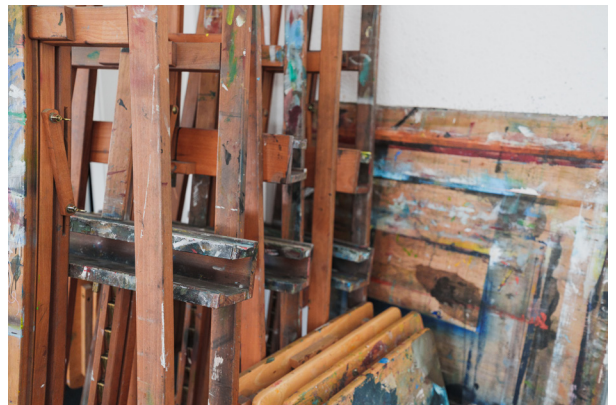
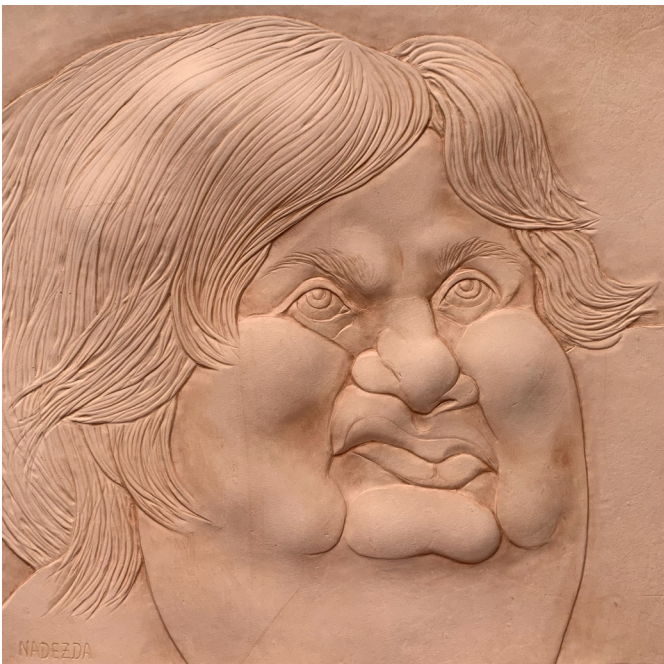
Die Malerei ist eine Kunstform, bei der Farbe auf Flächen wie Leinwand, Holz oder Papier aufgetragen wird. Sie umfasst eine Vielzahl von Techniken, darunter Pastell-, Öl- und Acrylmalerei, Aquarell sowie Tempera. In der Malerei stehen Farbe, Form, Materialität und Textur im Mittelpunkt.

## Die Auseinandersetzung mit Malerei und Grafik legt das Fundament für individuelles künstlerisches Denken und Arbeiten.

Künstlerische Arbeiten können sowohl realistisch als auch abstrakt sein und reichen von figürlichen Darstellungen bis hin zu experimentellen und freien Ausdrucksformen.

Die Grafik versteht sich im künstlerischen Kontext vor allem als zeichnerisches und druckgrafisches Arbeiten. Sie umfasst grafische Zeichnung, Linie, Schraffur, Hell-Dunkel-Kontraste sowie den bewussten Umgang mit Fläche und Struktur. Im Fokus stehen das zeichnerische Erfassen von Formen, Räumen und Bewegungen sowie die Entwicklung einer klaren, eigenständigen grafischen Bildsprache. Grafik bildet dabei eine wichtige Grundlage für das künstlerische Sehen, Denken und Gestalten.





---

# DEINE BEWERBUNG

---

## Für wen ist das Studium Malerei & Grafik geeignet?

Das Studium Malerei und Grafik richtet sich an Menschen mit Interesse an bildender Kunst, Illustration und zeichnerischem Arbeiten, die ihre gestalterischen Fähigkeiten entwickeln und professionalisieren möchten. Es eignet sich sowohl für Schulabgänger:innen als auch für Quereinsteiger:innen und Menschen unterschiedlicher Altersgruppen, die keinen klassischen künstlerischen Werdegang haben, aber ihre kreative Begabung vertiefen wollen.

Vorkenntnisse in Malerei, Zeichnung oder grafischen Techniken sind von Vorteil, jedoch keine zwingende Voraussetzung. Entscheidend sind Neugier, gestalterisches Interesse und die Bereitschaft, sich intensiv mit künstlerischen Prozessen auseinanderzusetzen. Das Studium bietet eine fundierte Einführung in traditionelle und zeitgenössische Techniken und begleitet die Studierenden Schritt für Schritt in ihrer Entwicklung.

Wichtige persönliche Voraussetzungen sind Eigenständigkeit, Offenheit für neue Ideen, ein ausgeprägtes ästhetisches Empfinden sowie die Fähigkeit, Feedback anzunehmen und in die eigene Arbeit einfließen zu lassen. Ziel ist es, eine eigenständige künstlerische Handschrift zu entwickeln und das eigene Potenzial im Bereich Malerei und Grafik nachhaltig auszubauen.

## Zulassung und Einstieg

Voraussetzung für den Einstieg in das Studium Malerei und Grafik ist in der Regel die Vollendung des 18. Lebensjahres sowie ausreichende Deutschkenntnisse in Wort und Schrift. Ein Schulabschluss wird vorausgesetzt.

Grundlegende Kenntnisse im Zeichnen oder Malen sind von Vorteil und erleichtern den Einstieg in das Studium, sie sind jedoch keine zwingende Voraussetzung. Entscheidend sind das Interesse an künstlerischem Arbeiten sowie die Bereitschaft, sich gestalterisch weiterzuentwickeln.

Vor Beginn des Studiums ist die Teilnahme an einer vorbereitenden Einführung vorgesehen. Diese kann wahlweise an zwei Wochenenden oder in Form von acht Abendunterrichten absolviert werden und dient dazu, grundlegende Arbeitsweisen kennenzulernen und einen gemeinsamen fachlichen Ausgangspunkt zu schaffen.

---

# DEINE BEWERBUNG

---

Der Einstieg in das Studium erfolgt im Rahmen eines persönlichen Gesprächs sowie durch die Teilnahme an dem Studienvorbereitungsseminar. Ziel ist es, gemeinsam festzustellen, ob das Studium Malerei und Grafik den individuellen Erwartungen entspricht und eine geeignete Grundlage für die künstlerische Entwicklung bietet.

## Deine Bewerbungsunterlagen

Für das Studium benötigen wir folgende Unterlagen:

- Kopie des Schulabschlusszeugnisses
- Falls vorhanden, Kopie eines beruflichen Abschlusses
- Ausgefülltes Anmeldeformular
- Zwei Passfotos

## Studienvorbereitung

Vor Beginn des Studiums ist die Teilnahme an einer verpflichtenden Studienvorbereitung vorgesehen. Diese findet an zwei Wochenenden vor Studienbeginn oder an 4 Abenden statt und ist Voraussetzung für die Zulassung zum Studium.

Die Studienvorbereitung dient dazu, einen gemeinsamen fachlichen Ausgangspunkt zu schaffen und den Einstieg in das Studium Malerei und Grafik zu erleichtern.

Die Studienvorbereitung kann je nach Studienmodell im Wochenend- oder im Abendformat absolviert werden.

Unterrichtszeiten der Studienvorbereitung

Wochenendstudium

- Samstag: 13:00 – 19:30 Uhr
- Sonntag: 09:00 – 16:00 Uhr

Abendstudium

- Ein Abend pro Woche von 18:30 – 22:00 Uhr

In der Studienvorbereitung werden grundlegende zeichnerische Fähigkeiten vermittelt. Darüber hinaus bietet sie Raum für Austausch, erste praktische Übungen und das gegenseitige Kennenlernen der Teilnehmenden.

---

# BERUFLICHE MÖGLICHKEITEN

---

Nach dem Studium Malerei und Grafik am IBKK eröffnen sich vielfältige berufliche Wege im künstlerischen und gestalterischen Umfeld. Viele Absolvent:innen entscheiden sich für eine freischaffende Tätigkeit und arbeiten eigenständig als Künstler:innen oder Grafiker:innen. Sie entwickeln eigene Werkserien, nehmen an Ausstellungen teil oder realisieren Auftragsarbeiten für private und institutionelle Auftraggeber.

## Wer seinen eigenen Ausdruck findet, schafft sich auch seinen eigenen Weg.

Ein weiteres Tätigkeitsfeld liegt im Bereich der Illustration und zeichnerischen Grafik, etwa für Bücher, Magazine, kulturelle Publikationen oder digitale Medien. Die im Studium entwickelte zeichnerische Sicherheit und grafische Bildsprache bildet dafür eine wichtige Grundlage.

Darüber hinaus ergeben sich interdisziplinäre Arbeitsmöglichkeiten, beispielsweise in der Zusammenarbeit mit Architekt:innen, im Bühnen- und Theaterbereich, in der Ausstellungs- und Kulissengestaltung oder in kulturellen Institutionen wie Galerien, Museen und Kunstvereinen. Auch Tätigkeiten im kunstnahen Umfeld, etwa im Bereich Art Handling, Ausstellungsorganisation oder künstlerische Projektarbeit, sind möglich.

Viele Absolvent:innen kombinieren verschiedene Tätigkeiten, etwa freie künstlerische Arbeit mit projektbezogenen Aufträgen oder pädagogischen Angeboten. Entscheidend für den beruflichen Weg ist dabei die eigene künstlerische Handschrift, das im Studium aufgebaute Portfolio sowie die Fähigkeit, die eigenen Arbeiten professionell zu präsentieren.

Das Studium Malerei und Grafik am IBKK vermittelt damit eine solide Grundlage für eine flexible, eigenständige und individuelle künstlerische Laufbahn.

---

# STUDIENDAUER

---

## Aufbau des Studiums

Das Studium Malerei und Grafik am IBKK ist praxisnah und modular aufgebaut und vermittelt eine fundierte künstlerische Ausbildung im Bereich der bildenden Kunst. Es kann berufsbegleitend absolviert werden und hat eine Mindestdauer von sechs Semestern.

Der Studiengang gliedert sich in zwei aufeinander aufbauende Studienabschnitte. Das Grundstudium umfasst vier Semester und vermittelt grundlegende zeichnerische, malerische und grafische Fähigkeiten sowie ein solides künstlerisches Fundament. Darauf aufbauend vertieft das Hauptstudium in zwei weiteren Semestern die individuellen Schwerpunkte und unterstützt die Entwicklung einer eigenständigen künstlerischen Handschrift.

Eine Unterrichtsstunde umfasst 45 Minuten.

Das Studium kann in unterschiedlichen Studienformen belegt werden und ermöglicht dadurch eine flexible Organisation:

- Im Abendstudium findet der Unterricht einmal wöchentlich an einem Abend statt und umfasst vier Unterrichtsstunden pro Termin, insgesamt 16 Unterrichtsstunden pro Monat.
- Im Wochenendstudium wird der Unterricht an einem Wochenende pro Monat durchgeführt, mit jeweils acht Unterrichtsstunden pro Tag, ebenfalls insgesamt 16 Unterrichtsstunden pro Monat.

Diese flexible Studienstruktur erlaubt es, das Studium Malerei und Grafik gut mit beruflichen oder anderen persönlichen Verpflichtungen zu verbinden, ohne auf eine intensive und kontinuierliche künstlerische Ausbildung zu verzichten.

## Abschluss und Zertifikat

Das Studium Malerei und Grafik schließt mit einer Abschlussprüfung ab. Bestandteil des Abschlusses sind eine eigenständig erarbeitete Abschlussarbeit, eine praktische Präsentation der künstlerischen Arbeiten sowie eine schriftliche Ausarbeitung. In diesen Prüfungsteilen werden die im Studium erworbenen gestalterischen, technischen und konzeptionellen Fähigkeiten zusammengeführt und dargestellt.

Nach erfolgreichem Abschluss erhalten die Absolvent:innen das Diplom (IBKK) im Studiengang Malerei und Grafik. Das Diplom bestätigt die im Studium erworbenen Kenntnisse, Fertigkeiten sowie die Entwicklung einer eigenständigen künstlerischen Handschrift.

---

# WEITERE INFOS

---

## Kosten und Anmeldung

Für die Anmeldung zum Malerei und Grafik Studium wird eine einmalige Aufnahmegebühr in Höhe einer Monatsrate erhoben. Die monatlichen Studiengebühren betragen 175 Euro und können wahlweise monatlich, vierteljährlich oder jährlich beglichen werden.

Materialkosten sind nicht in den Studiengebühren enthalten und werden von den Teilnehmenden individuell getragen. Weitere Einzelheiten zu den Gebühren sind der Studiengebührenordnung zu entnehmen.

In den Schulferien des Landes Nordrhein-Westfalen sowie an gesetzlichen Feiertagen findet kein Unterricht statt.

## Die Dozent:innen

Das Studium Malerei und Grafik am IBKK wird von erfahrenen Dozent:innen begleitet, die über langjährige praktische und künstlerische Erfahrung verfügen. Sie arbeiten in unterschiedlichen Bereichen der bildenden Kunst und bringen ihre individuellen Schwerpunkte, Arbeitsweisen und Perspektiven aktiv in den Unterricht ein.

Die Dozent:innen vermitteln sowohl handwerklich-technische Grundlagen als auch konzeptionelles und künstlerisches Denken. Dabei begleiten sie die Studierenden individuell in ihrer Entwicklung, geben konstruktives Feedback und unterstützen die Herausbildung einer eigenständigen künstlerischen Handschrift.

Der Unterricht ist praxisnah, persönlich und dialogorientiert angelegt. Ziel ist es, die Studierenden fachlich fundiert zu fördern und sie zugleich auf einen selbstbewussten und reflektierten Umgang mit der eigenen künstlerischen Arbeit vorzubereiten.

## Die Kündigung

Bei einem Vertragsrücktritt vor Studienbeginn wird eine Bearbeitungsgebühr in Höhe von 90,00 € erhoben. Eine Kündigung des Studiengangs ist ausschließlich zum Ende eines Semesters und mit einer Kündigungsfrist von 6 Monaten möglich. Während der Kündigungsfrist kann der Unterricht weiterhin besucht werden. Die Kündigung bedarf der Schriftform.

---

# WEITERE INFOS

---

## Die Studienordnung

### Allgemeines

Der Studiengang Malerei und Grafik am IBKK Design- und Kunstzentrum ist ein praxisnahes, künstlerisches Studium im Bereich der bildenden Kunst. Ziel des Studiums ist die Vermittlung fundierter handwerklicher, gestalterischer und konzeptioneller Kenntnisse in den Bereichen Malerei, Zeichnung und Grafik.

Im Mittelpunkt des Studiums steht die Entwicklung einer eigenständigen künstlerischen Handschrift. Das Studium verbindet klassische und zeitgenössische künstlerische Techniken mit theoretischen Grundlagen und bereitet auf eine freiberufliche oder projektbezogene Tätigkeit im künstlerischen Umfeld vor.

### Studienaufbau und Studiendauer

Das Studium Malerei und Grafik ist modular aufgebaut und hat eine Mindestdauer von sechs Semestern. Es wird berufsbegleitend angeboten und kann wahlweise als Abendstudium oder Wochenendstudium absolviert werden.

Der Studiengang gliedert sich in zwei aufeinander aufbauende Studienabschnitte:

- Grundstudium: 4 Semester
- Hauptstudium: 2 Semester

Eine Unterrichtseinheit umfasst 45 Minuten.

### Studienformen

Das Studium kann in folgenden Formen absolviert werden:

- **Abendstudium:**  
Wöchentlicher Unterricht an einem Abend pro Woche mit vier Unterrichtseinheiten pro Termin (insgesamt 16 Unterrichtseinheiten pro Monat).
- **Wochenendstudium:**  
Unterricht an einem Wochenende pro Monat mit jeweils acht Unterrichtseinheiten pro Tag (insgesamt 16 Unterrichtseinheiten pro Monat).

Diese flexible Studienorganisation ermöglicht es, das Studium mit beruflichen oder privaten Verpflichtungen zu verbinden.

---

# WEITERE INFOS

---

## Die Studienordnung

### Studieninhalte

Das Studium umfasst eine breite künstlerische und theoretische Ausbildung. Zu den Studieninhalten gehören unter anderem:

#### Malerei und künstlerische Gestaltung

- Aquarell-, Pastell-, Öl- und Acrylmalerei
- Bildkomposition und Gestaltungsgrundlagen
- Porträt-, Akt- und Landschaftsmalerei
- Freie, experimentelle und gegenstandslose Malerei
- Mischtechniken und realistische Malerei

#### Zeichnung und Grafik

- Natur- und Figurenstudien
- Perspektivisches Zeichnen
- Porträt- und Aktzeichnen
- Grafisches Arbeiten mit Linie, Fläche und Struktur

#### Theoretische und berufspraktische Inhalte

- Kunstgeschichte und Bildanalyse
- Farbenlehre und Farbpsychologie
- Öffentlichkeitsarbeit, Marketing und Kunstrecht
- Rhetorik, Gesprächsführung und Präsentation
- Vorbereitung und Durchführung von Ausstellungen

### Grundstudium

Im Grundstudium erwerben die Studierenden grundlegende künstlerische Fähigkeiten und setzen sich intensiv mit Malerei, Zeichnung und Bildkomposition auseinander. Ziel ist es, unterschiedliche Techniken kennenzulernen, auszuprobieren und ein solides künstlerisches Fundament zu entwickeln.

Das Grundstudium schließt mit einer Zwischenprüfung ab, die aus praktischen und theoretischen Anteilen besteht. Nach erfolgreichem Abschluss erhalten die Studierenden eine entsprechende Bescheinigung.

### Hauptstudium

Das Hauptstudium dient der Vertiefung und Weiterentwicklung der im Grundstudium erworbenen Kenntnisse. Der Fokus liegt auf der individuellen künstlerischen Entwicklung, der Arbeit an eigenen Themen sowie der Vorbereitung auf die berufliche Praxis.

---

# WEITERE INFOS

---

## Die Studienordnung

Das Hauptstudium schließt mit der Diplomprüfung (IBKK) ab.

### **Leistungsnachweise und Studienumfang**

Während des Studiums sind regelmäßig Leistungsnachweise zu erbringen. Pro Semester ist mindestens ein Leistungsnachweis in Form einer praktischen oder schriftlichen Arbeit vorzulegen.

Zum Semesterabschluss gehören:

- die Abgabe eines Leistungsnachweises,
- die Teilnahme an einer schriftlichen und/oder mündlichen Semesterabschlussprüfung,
- die Abgabe einer Prüfungsmappe mit Arbeiten aus dem jeweiligen Semester.

Nach bestandener Semesterabschlussprüfung wird eine Semesterabschlussbescheinigung ausgestellt.

### **Studienvorbereitung**

Vor Beginn des Studiums ist die Teilnahme an einer verpflichtenden Studienvorbereitung vorgesehen. Diese findet zwei Wochenenden vor Studienbeginn statt und dient der Vermittlung grundlegender Kenntnisse im Zeichnen und Malen.

Die Studienvorbereitung ist Voraussetzung für die Zulassung zum Studium und ermöglicht eine fundierte Vorbereitung sowie eine erste Einschätzung der eigenen gestalterischen Grundlagen.

### **Abschluss des Studiums**

Das Studium Malerei und Grafik schließt mit einer Diplomprüfung ab. Bestandteil des Abschlusses sind:

- eine eigenständig erarbeitete Abschlussarbeit,
- eine praktische Präsentation der künstlerischen Arbeiten,
- eine schriftliche Ausarbeitung.

Die Studienteilnehmerinnen erhalten nach bestandener Abschlussprüfung das Diplom (IBKK) der Fachrichtung Malerei & Grafik. Dieses Diplom entspricht dem Status unserer privaten freien Kunstschule.

### **Dozent:innen**

Das Studium wird von erfahrenen Dozent:innen begleitet, die als freischaffende Künstler:innen, Designer:innen oder kunstpädagogische Fachkräfte

---

# WEITERE INFOS

---

## Die Studienordnung

tätig sind. Sie verfügen über langjährige praktische Erfahrung und vermitteln sowohl technische als auch konzeptionelle Inhalte praxisnah und individuell.

### **Kosten**

Für die Anmeldung wird eine einmalige Aufnahmegebühr in Höhe von 175 Euro erhoben.

Die Studiengebühren in Höhe von 175 Euro können monatlich, vierteljährlich oder jährlich entrichtet werden. Material- und Verbrauchskosten sind nicht in den Studiengebühren enthalten und werden von den Studierenden selbst getragen.

In den Schulferien des Landes Nordrhein-Westfalen sowie an gesetzlichen Feiertagen findet kein Unterricht statt.

### **Kündigung**

Bei einem Vertragsrücktritt vor Studienbeginn wird eine Bearbeitungsgebühr in Höhe von 90,00 Euro erhoben.

Eine Kündigung des Studiengangs ist ausschließlich zum Ende eines Semesters und mit einer Kündigungsfrist von sechs Monaten möglich. Während der Kündigungsfrist kann der Unterricht weiterhin besucht werden.

Die Kündigung bedarf der Schriftform.



---

# WEITERE INFOS

---

## Die Prüfungsordnung

### §1 Geltungsbereich

Diese Prüfungsordnung gilt für den Abschluss des Studiengangs Malerei und Grafik am IBKK Design- und Kunstzentrum in Bochum. Sie regelt die Voraussetzungen, den Ablauf und die Durchführung der Prüfungen während des Studiums sowie der Abschlussprüfung.

Die Prüfungsordnung ist Bestandteil des Studiengangs Malerei und Grafik und gilt in Verbindung mit der jeweils gültigen Studienordnung.

### §2 Ziel des Studiums und Zweck der Prüfung

Die Prüfungen im Studiengang Malerei und Grafik dienen dem Nachweis der im Studium erworbenen künstlerischen, gestalterischen und theoretischen Kompetenzen. Ziel des Studiums ist es, die Studierenden zu einer eigenständigen künstlerischen Arbeit in den Bereichen Malerei, Zeichnung und Grafik zu befähigen.

Durch die Prüfungen soll festgestellt werden, ob die Studierenden in der Lage sind, gestalterische Aufgaben selbstständig zu entwickeln, künstlerische Prozesse reflektiert umzusetzen und ihre Arbeiten fachlich fundiert zu präsentieren.

### §3 Studiendauer und Prüfungsabschnitte

Das Studium Malerei und Grafik hat eine Mindestdauer von sechs Semestern.

Das Studium gliedert sich in zwei Prüfungsabschnitte:

- Grundstudium: 4 Semester
- Hauptstudium: 2 Semester

Die Prüfungsleistungen bauen inhaltlich aufeinander auf und sind Voraussetzung für den weiteren Studienverlauf.

### §4 Zulassungsvoraussetzungen zu Prüfungen

Voraussetzung für die Teilnahme an studienbegleitenden Prüfungen und Leistungsnachweisen ist die regelmäßige Teilnahme am Unterricht.

Zur Zulassung zur Abschlussprüfung müssen folgende Voraussetzungen erfüllt sein:

- regelmäßige Teilnahme am Studium,
- erfolgreiche Erbringung aller vorgesehenen Leistungsnachweise,

---

# WEITERE INFOS

---

## Die Prüfungsordnung

- bestandene Prüfungen des Grundstudiums.

Über die Zulassung zur Abschlussprüfung entscheidet der Prüfungsausschuss.

### §5 Leistungsnachweise und Prüfungsformen

Während des Studiums werden regelmäßig Leistungsnachweise erbracht. Diese dienen der Überprüfung des individuellen Lernfortschritts und der künstlerischen Entwicklung.

Leistungsnachweise können erbracht werden in Form von:

- praktischen Arbeiten,
- schriftlichen Ausarbeitungen,
- Präsentationen oder Referaten,
- Prüfungs- und Arbeitsmappen.

Alle Leistungsnachweise werden dokumentiert und im Studienverlauf bewertet.

### §6 Prüfungen im Grundstudium

Das Grundstudium schließt mit einer Zwischenprüfung ab. Diese umfasst praktische und theoretische Prüfungsteile und überprüft insbesondere die Grundlagen in Malerei, Zeichnung, Grafik sowie bildnerischer Gestaltung.

Nach bestandener Zwischenprüfung erhalten die Studierenden eine entsprechende Bescheinigung. Das Bestehen des Grundstudiums ist Voraussetzung für den Übergang in das Hauptstudium.

### §7 Abschlussprüfung

Das Studium Malerei und Grafik schließt mit einer Abschlussprüfung ab. Diese besteht aus:

- einer eigenständig erarbeiteten künstlerischen Abschlussarbeit,
- einer praktischen Präsentation der entstandenen Arbeiten,
- einer schriftlichen Ausarbeitung, in der die künstlerische Arbeit reflektiert wird.

---

# WEITERE INFOS

---

## Die Prüfungsordnung

In der Abschlussprüfung werden die im Studium erworbenen künstlerischen, technischen und konzeptionellen Fähigkeiten zusammengeführt und dargestellt.

Die Abschlussarbeiten sind spätestens vier Wochen vor dem festgelegten Prüfungstermin einzureichen.

### §8 Prüfungsausschuss

Der Prüfungsausschuss setzt sich in der Regel aus folgenden Personen zusammen:

1. der Leitung des IBKK Design- und Kunstzentrums,
2. einer für den Studiengang verantwortlichen Lehrperson,
3. mindestens einer weiteren fachkundigen Person aus dem Bereich der bildenden Kunst.

Der Prüfungsausschuss ist für die ordnungsgemäße Durchführung der Prüfungen verantwortlich und achtet auf die Einhaltung dieser Prüfungsordnung.

### §9 Prüfer:innen und Beisitz

Die Prüfer:innen sind Mitglieder des Prüfungsausschusses. Zur Durchführung der Prüfungen wird mindestens eine beisitzende Person bestellt.

Prüfer:innen und Beisitzer:innen verfügen über eine entsprechende fachliche Qualifikation sowie praktische Erfahrung im Bereich Malerei, Grafik oder angrenzender künstlerischer Fachgebiete. Die Namen der Prüfer:innen werden den Studierenden rechtzeitig bekannt gegeben.

### §10 Bewertung der Prüfungsleistungen

Die Bewertung der Prüfungsleistungen erfolgt nicht in Form von Noten. Prüfungen werden ausschließlich mit „bestanden“ oder „nicht bestanden“ bewertet.

### §11 Rücktritt, Versäumnis und Ordnungsverstoß

Die Anmeldung zu Prüfungen erfolgt schriftlich. Erscheint eine angemeldete Person ohne triftigen Grund nicht zum Prüfungstermin oder versäumt einzelne Prüfungsteile, gilt die Prüfung als nicht bestanden.

Dies gilt auch, wenn Prüfungsleistungen nicht fristgerecht eingereicht werden. Im Krankheitsfall kann die Vorlage eines ärztlichen Attestes verlangt werden.

---

# WEITERE INFOS

---

## Die Prüfungsordnung

Die Prüfung gilt ebenfalls als nicht bestanden, wenn Prüfungsleistungen vorgetäuscht, manipuliert oder unter Verwendung nicht zugelassener Hilfsmittel erbracht wurden.

### **§12 Inkrafttreten**

Diese Prüfungsordnung tritt am 02.01.1992 in Bochum in Kraft.

---

# LOS GEHT'S

---

Du hast noch Fragen? Melde dich bei uns!

Tel.: +49 2327 92870

[info@ibkk-design-kunstzentrum.de](mailto:info@ibkk-design-kunstzentrum.de)

[www.ibkk-design-kunstzentrum.de](http://www.ibkk-design-kunstzentrum.de)

Lohrheidestr. 57

D-44866 Bochum

Folge uns auf unseren sozialen Medien,  
um nichts zu verpassen!

## **YouTube**

*IBKK Design und Kunstzentrum*

## **Instagram**

*ibkk.designundkunstzentrum*

## **LinkedIn**

*linkedin.com/company/*

*ibkk-design-kunstzentrum/*