

STUDIUM VISUAL ARTS



**Berufsbegleitendes
Wochenendstudium**

IBKK Design- und Kunstzentrum
Lohrheidestraße 57, 44866 Bochum
www.ibkk-design-kunstzentrum.de

IBKK
Design und Kunstzentrum

Visual Arts bedeutet, Ideen sichtbar zu machen. Das berufsbegleitende Studium Visual Arts am IBKK vermittelt eine fundierte Ausbildung in den Bereichen visuelle Kommunikation, Grafikdesign und Creative Strategy. Ziel des Studiums ist es, gestalterische, konzeptionelle und digitale Kompetenzen zu verbinden, um professionelle Kommunikationslösungen für unterschiedlichste Medien und Anwendungsbereiche zu entwickeln.

Im Mittelpunkt steht die Verbindung klassischer Gestaltungsgrundlagen mit zeitgemäßen Designmethoden. Durch projektorientiertes Arbeiten, individuelle Betreuung und die Entwicklung eines professionellen Portfolios entsteht eine eigenständige gestalterische Handschrift. Das Studium bereitet gezielt auf verantwortungsvolle Tätigkeiten in der Design-, Medien- und Kreativbranche vor und bietet gleichzeitig Raum für persönliche Spezialisierungen und individuelle gestalterische Entwicklungen.

? WAS IST VISUAL ARTS

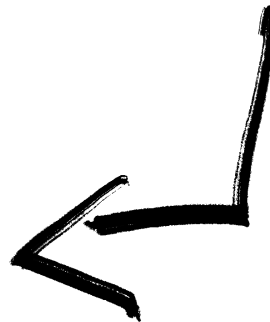
??

MEINE BEWERBUNG

[BERUFLICHE MÖGLICHKEITEN]

AUSBILDUNGSDAUER

WEITERE INFOS



LOS GEHT'S



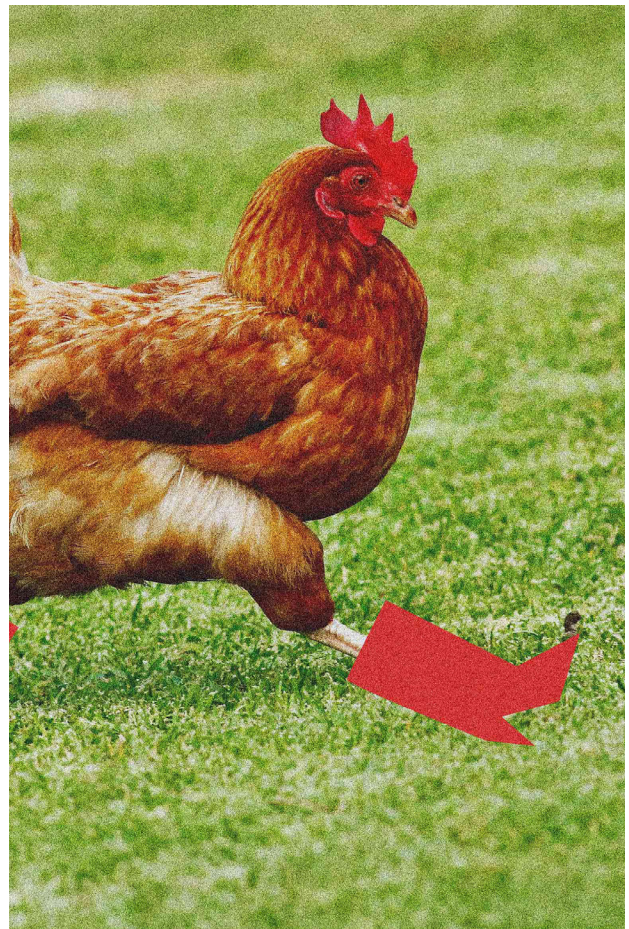
WAS IST VISUAL ARTS?

Visual Arts beschäftigt sich mit der Entwicklung visueller Kommunikationslösungen für analoge und digitale Medien. Dabei geht es nicht nur darum, ästhetische Gestaltung zu schaffen, sondern Informationen, Marken und Ideen verständlich, emotional und wirkungsvoll zu vermitteln.

Visual Artists entwickeln Erscheinungsbilder für Unternehmen, gestalten Magazine, Bücher, Kampagnen und digitale Medien, konzipieren Markenauftritte und verbinden Gestaltung mit strategischem Denken. Sie arbeiten an der Schnittstelle zwischen Grafikdesign, Typografie, Fotografie, Branding, Editorial Design und visueller Kommunikation.

Das Studium Visual Arts am IBKK verbindet klassische Gestaltungsgrundlagen mit modernen Designprozessen. Zeichnung, Komposition, Typografie, Layout, Corporate Design, Fotografie, digitale Gestaltung und Creative Strategy bilden gemeinsam die Grundlage für professionelle Gestaltung.

Im Mittelpunkt stehen die Entwicklung einer eigenständigen gestalterischen Handschrift sowie die Fähigkeit, kreative Konzepte von der ersten Idee bis zur professionellen Umsetzung eigenständig zu entwickeln.



DEINE BEWERBUNG

Für wen ist das Studium Visual Arts geeignet?

Das Studium Visual Arts richtet sich an kreative Menschen, die ihre gestalterischen Fähigkeiten auf professionellem Niveau weiterentwickeln und sich im Bereich Grafikdesign, visuelle Kommunikation und Creative Strategy spezialisieren möchten. Es eignet sich sowohl für Berufstätige als auch für Quereinsteiger:innen, die ihre Kreativität mit einem berufsbegleitenden Studium gezielt ausbauen möchten.

Interesse an Gestaltung, Markenkommunikation, Typografie, Fotografie, digitalen Medien und konzeptionellem Arbeiten bildet die ideale Grundlage für das Studium. Vorkenntnisse sind hilfreich, jedoch keine Voraussetzung. Entscheidend sind Kreativität, Motivation und die Bereitschaft, sich intensiv mit gestalterischen Fragestellungen auseinanderzusetzen.

Wer sollte sich bewerben?

Das Studium richtet sich an Menschen, die kreativ denken, gestalten und Kommunikationsaufgaben visuell lösen möchten. Wer Freude daran hat, Ideen zu entwickeln, Informationen verständlich zu gestalten und mit Design Wirkung zu erzielen, findet in Visual Arts ein vielseitiges und praxisnahes Studium.

Neben Kreativität sind Offenheit, Eigeninitiative und die Bereitschaft wichtig, sich kontinuierlich weiterzuentwickeln. Das Studium lebt vom Austausch, von Projektarbeit und konstruktiver Kritik. Im Mittelpunkt stehen nicht perfekte Vorkenntnisse, sondern Neugier, Engagement und der Wunsch, eine eigenständige gestalterische Handschrift zu entwickeln und professionell einzusetzen.

DEINE BEWERBUNG

Zulassung und Einstieg

Voraussetzung für den Einstieg in das Studium Visual Arts ist in der Regel die Vollendung des 18. Lebensjahres sowie ausreichende Deutschkenntnisse in Wort und Schrift. Ein Schulabschluss wird vorausgesetzt. Grundlegende Kenntnisse im Zeichnen, Malen oder im Umgang mit dem Computer sind von Vorteil, aber nicht zwingend erforderlich.

Der Einstieg erfolgt über ein persönliches Gespräch sowie die Teilnahme an einer verpflichtenden Studienvorbereitung. Diese dient dazu, die gestalterischen Grundlagen zu vermitteln, einen gemeinsamen fachlichen Ausgangspunkt zu schaffen und die studienbezogene Eignung festzustellen.

Studienvorbereitung

Vor Beginn des Studiums ist die Teilnahme an einer verpflichtenden Studienvorbereitung vorgesehen. Diese findet abhängig von der Studienform entweder über mehrere Monate im Vollzeitstudium oder an zwei Wochenenden im berufsbegleitenden Wochenendstudium statt.

In der Studienvorbereitung werden grundlegende Kenntnisse in Zeichnung, Illustration und visueller Gestaltung vermittelt. Gleichzeitig dient sie dem gegenseitigen Kennenlernen sowie der Einschätzung der gestalterischen und technischen Voraussetzungen für das Studium.

Aufbau des Studiums

Das Studium Visual Arts am IBKK ist modular aufgebaut und wird ausschließlich als berufsbegleitendes Wochenendstudium angeboten. Der Unterricht findet an einem Wochenende pro Monat statt und ermöglicht so eine gute Vereinbarkeit mit Beruf oder anderen Verpflichtungen.

Der Studiengang gliedert sich in zwei aufeinander aufbauende Studienabschnitte:

- Grundstudium: 4 Semester
- Hauptstudium: 3 Semester

Im Grundstudium werden die gestalterischen, konzeptionellen und technischen Grundlagen vermittelt. Die Studierenden erwerben fundierte Kenntnisse in den Bereichen Gestaltung, Typografie, Grafikdesign, Corporate Design, Fotografie und digitale Medien. Das Hauptstudium dient der Vertiefung und Spezialisierung. Projektorientiertes Arbeiten, Markenentwicklung, Editorial

DEINE BEWERBUNG

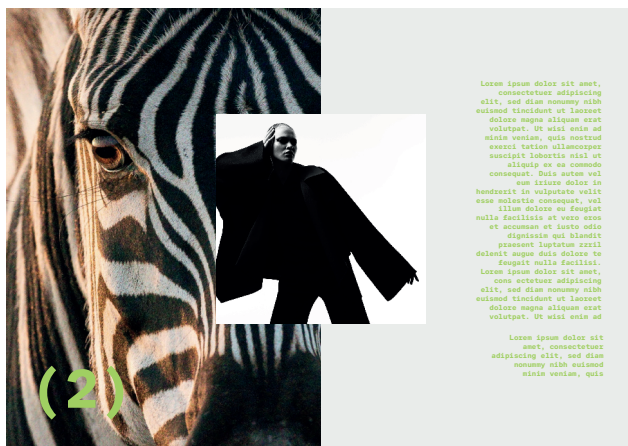
Design, Creative Strategy, Art Direction und visuelle Kommunikationskonzepte stehen dabei im Mittelpunkt. Durch umfangreiche Gestaltungsprojekte und die kontinuierliche Portfolioentwicklung bereiten sich die Studierenden gezielt auf anspruchsvolle Aufgaben in der Kreativbranche vor.

Studieninhalte

Das Studium Visual Arts umfasst unter anderem folgende Inhalte:

- Gestaltungsgrundlagen und Designprozesse
- Zeichnung und Visualisierung
- Grafikdesign und visuelle Kommunikation
- Typografie und Editorial Design
- Corporate Design und Markenentwicklung
- Branding und Corporate Identity
- Creative Strategy und Design Thinking
- Fotografie und Bildsprache
- Digitale Gestaltung und Bildbearbeitung
- Informationsdesign und Infografik
- Content Design und Social Media Design
- Kampagnenentwicklung und Art Direction
- Portfolioentwicklung und Selbstvermarktung
- Kunstgeschichte, Designgeschichte und Bildanalyse
- Marketing, Kreativwirtschaft und Berufspraxis

Während des Studiums entstehen zahlreiche freie und angewandte Projekte, die zu einem professionellen Portfolio zusammengeführt werden. Dieses dokumentiert die persönliche Entwicklung sowie die Fähigkeit, komplexe Design- und Kommunikationsaufgaben eigenständig zu konzipieren und professionell umzusetzen.



BERUFLICHE MÖGLICHKEITEN

Das Studium Visual Arts eröffnet vielfältige berufliche Perspektiven in der Design-, Medien- und Kreativbranche. Durch die Verbindung aus gestalterischen Grundlagen, konzeptionellem Denken und digitalen Arbeitsweisen erwerben die Absolvent:innen ein breites Kompetenzprofil für unterschiedlichste Tätigkeitsfelder der visuellen Kommunikation.

Mögliche Einsatzbereiche finden sich unter anderem in Design- und Werbeagenturen, Marketingabteilungen, Verlagen, Kreativstudios, Unternehmen sowie in kulturellen Einrichtungen und Medienunternehmen. Dort entwickeln sie Gestaltungskonzepte, Markenauftritte, Print- und Digitalmedien, Werbekampagnen sowie visuelle Kommunikationsstrategien und begleiten Projekte von der ersten Idee bis zur fertigen Umsetzung.

Zu den möglichen Tätigkeitsfeldern gehören unter anderem Grafikdesign, Kommunikationsdesign, Corporate Design, Editorial Design, Branding, Content Design, Social Media Design, Art Direction sowie die Gestaltung von Broschüren, Magazinen, Websites, Präsentationen und digitalen Medien. Auch die Entwicklung von Informationsgrafiken, Verpackungsdesigns oder visuellen Identitäten gehört zu den möglichen Aufgabenbereichen.

Ein zentraler Bestandteil des Studiums ist die kontinuierliche Arbeit an realitätsnahen Projekten. Bereits während des Studiums entsteht ein professionelles Portfolio, das die gestalterische Entwicklung dokumentiert und die Grundlage für Bewerbungen, Projektanfragen oder den Schritt in die Selbstständigkeit bildet.

Das Studium vermittelt damit eine fundierte Qualifikation für anspruchsvolle Tätigkeiten im Bereich Design und visuelle Kommunikation und schafft gleichzeitig eine solide Grundlage für individuelle Spezialisierungen und eine langfristige berufliche Entwicklung in der Kreativwirtschaft.

DIE AUSBILDUNGSDAUER

Das Studium Visual Arts wird als berufsbegleitendes Wochenendstudium durchgeführt und hat eine Regelstudienzeit von sieben Semestern. Der Unterricht findet an einem Wochenende pro Monat statt.

Die Studiendauer setzt sich aus einem Grundstudium von vier Semestern und einem Hauptstudium von drei Semestern zusammen. Durch den modularen Aufbau können die Studieninhalte kontinuierlich und aufeinander aufbauend vermittelt werden.

Die strukturierte Studiendauer ermöglicht eine fundierte künstlerische und gestalterische Qualifikation bei gleichzeitiger Vereinbarkeit mit beruflichen oder privaten Verpflichtungen.



WEITERE INFOS

Abschluss und Diplom

Das Studium Visual Arts schließt mit einer Abschlussprüfung ab. Bestandteil des Abschlusses sind eine eigenständig erarbeitete Abschlussarbeit, eine praktische Präsentation der Arbeiten sowie eine schriftliche Reflexion.

Die Studienteilnehmerinnen erhalten nach bestandener Abschlussprüfung das Diplom (IBKK) der Fachrichtung Visual Arts. Dieses Diplom entspricht dem Status unserer privaten freien Kunstschule. Das Diplom bestätigt die im Studium erworbenen künstlerischen, gestalterischen und konzeptionellen Kompetenzen sowie die Entwicklung einer eigenständigen visuellen Handschrift.

Kosten und Anmeldung

Die monatlichen Studiengebühren für das Studium Visual Arts betragen 175 Euro. Zusätzlich wird eine einmalige Einschreibgebühr in Höhe von 175 Euro erhoben.

Material- und Verbrauchskosten sind nicht in den Studiengebühren enthalten und werden von den Studierenden individuell getragen.

Die Dozent:innen

Das Studium Visual Arts wird von erfahrenen Designer:innen, Gestalter:innen und Kreativschaffenden begleitet, die über langjährige Berufserfahrung in den Bereichen Grafikdesign, visuelle Kommunikation, Corporate Design, Editorial Design, Branding, Fotografie und digitale Medien verfügen.

Die Dozent:innen verbinden gestalterische, konzeptionelle und technische Kompetenzen mit einem hohen Praxisbezug. Sie bringen ihre individuellen beruflichen Erfahrungen aus Agenturen, Unternehmen, Kulturinstitutionen und der selbstständigen Designpraxis in den Unterricht ein und vermitteln aktuelle Methoden und Arbeitsweisen der Kreativbranche.

Durch kleine Studiengruppen entsteht eine intensive Lernatmosphäre mit persönlicher Betreuung und kontinuierlichem Feedback. Die Studierenden werden individuell begleitet, in ihrer gestalterischen Entwicklung gefördert und dabei unterstützt, eine eigenständige gestalterische Handschrift sowie ein professionelles Portfolio aufzubauen. Im Mittelpunkt stehen projektorientiertes Arbeiten, der offene Austausch und die gemeinsame Entwicklung kreativer Lösungen.

WEITERE INFOS

Die Studienordnung

Allgemeines

Der Studiengang Visual Arts am IBKK Design- und Kunstzentrum ist ein künstlerisch-gestalterisches Studium im Bereich der freien und angewandten visuellen Gestaltung. Ziel des Studiums ist die Vermittlung eines fundierten gestalterischen und konzeptionellen Grundlagenwissens sowie die Entwicklung einer eigenständigen visuellen Handschrift.

Das Studium verbindet klassische künstlerische Techniken mit zeitgemäßen Design-, Illustrations- und Visualisierungsmethoden. Zeichnung, Bildsprache, Farbe, Komposition, Typografie und digitale Gestaltung werden als zusammenhängende Werkzeuge verstanden, um visuelle Konzepte professionell umzusetzen.

Studienform und Studiendauer

Das Studium Visual Arts wird ausschließlich als berufsbegleitendes Wochenendstudium angeboten. Der Unterricht findet an einem Wochenende pro Monat statt.

Die Regelstudienzeit beträgt sieben Semester und gliedert sich in zwei aufeinander aufbauende Studienabschnitte:

- Grundstudium: 4 Semester
- Hauptstudium: 3 Semester

Der modulare Aufbau ermöglicht eine kontinuierliche und aufeinander aufbauende Vermittlung der Studieninhalte bei gleichzeitiger Vereinbarkeit mit beruflichen oder privaten Verpflichtungen.

Studienaufbau

Im Grundstudium erwerben die Studierenden grundlegende künstlerische, gestalterische und digitale Kompetenzen. Dazu gehören zeichnerische Grundlagen, Bildsprache, Komposition, Farbe sowie erste digitale Arbeitsweisen.

Das Hauptstudium baut inhaltlich auf dem Grundstudium auf und dient der Vertiefung und Spezialisierung. In diesem Studienabschnitt werden individuelle Schwerpunkte gesetzt, eigenständige Projekte entwickelt und eine persönliche visuelle Handschrift weiter ausgeprägt.

Studieninhalte

Das Studium Visual Arts umfasst insbesondere folgende Inhalte:

- Gestaltungsgrundlagen und Designprozesse

WEITERE INFOS

Die Studienordnung

- Zeichnung und Visualisierung
- Grafikdesign und visuelle Kommunikation
- Typografie und Editorial Design
- Corporate Design und Markenentwicklung
- Branding und Corporate Identity
- Creative Strategy und Design Thinking
- Fotografie und Bildsprache
- Digitale Gestaltung und Bildbearbeitung
- Informationsdesign und Infografik
- Content Design und Social Media Design
- Kampagnenentwicklung und Art Direction
- Portfolioentwicklung und Selbstvermarktung
- Kunstgeschichte, Designgeschichte und Bildanalyse
- Marketing, Kreativwirtschaft und Berufspraxis

Ein zentraler Bestandteil des Studiums ist der Aufbau eines professionellen Portfolios, das die individuelle Entwicklung und gestalterische Kompetenz dokumentiert.

Zulassung und Einstieg

Voraussetzung für den Einstieg in das Studium Visual Arts ist in der Regel die Vollendung des 18. Lebensjahres, ausreichende Deutschkenntnisse in Wort und Schrift sowie ein Schulabschluss.

Grundlegende Kenntnisse im Zeichnen, Malen oder im Umgang mit digitalen Medien sind von Vorteil, jedoch keine zwingende Voraussetzung. Entscheidend sind gestalterisches Interesse, Motivation und die Bereitschaft, sich intensiv mit visueller Gestaltung auseinanderzusetzen.

Der Einstieg erfolgt über ein persönliches Gespräch sowie die Teilnahme an einer verpflichtenden Studienvorbereitung.

Studienvorbereitung

Vor Beginn des Studiums ist die Teilnahme an einer verpflichtenden Studienvorbereitung vorgesehen. Diese findet an zwei Wochenenden vor Studienbeginn statt.

In der Studienvorbereitung werden grundlegende Kenntnisse in Zeichnung, Illustration und visueller Gestaltung vermittelt. Gleichzeitig dient sie dem gegenseitigen Kennenlernen sowie der Einschätzung der gestalterischen und technischen Voraussetzungen für das Studium.

Leistungsnachweise

WEITERE INFOS

Die Studienordnung

Während des Studiums sind regelmäßig Leistungsnachweise zu erbringen. Diese können in Form von praktischen Arbeiten, Projektarbeiten, Präsentationen oder schriftlichen Reflexionen erfolgen.

Die Leistungsnachweise dienen der Überprüfung des individuellen Lernfortschritts und sind Voraussetzung für den erfolgreichen Abschluss des Studiums.

Abschluss und Diplom

Das Studium Visual Arts schließt mit einer Abschlussprüfung ab. Bestandteil des Abschlusses sind:

- eine eigenständig erarbeitete Abschlussarbeit,
- eine praktische Präsentation der entstandenen Arbeiten,
- eine schriftliche Reflexion des künstlerischen und konzeptionellen Prozesses.

Nach erfolgreichem Abschluss erhalten die Absolvent:innen das Diplom (IBKK) im Studiengang Visual Arts. Das Diplom bestätigt die im Studium erworbenen künstlerischen, gestalterischen und konzeptionellen Kompetenzen sowie die Entwicklung einer eigenständigen visuellen Handschrift.

Dozent:innen

Das Studium Visual Arts wird von erfahrenen Dozent:innen aus den Bereichen Illustration, digitale Kunst, Mediengestaltung und visuelle Kommunikation begleitet. Sie verfügen über umfangreiche praktische Erfahrung und vermitteln die Studieninhalte praxisnah, individuell und am aktuellen Berufsbild orientiert.

Kosten

Die monatlichen Studiengebühren für das Studium Visual Arts betragen 175 Euro. Zusätzlich wird eine einmalige Einschreibgebühr in Höhe von 175 Euro erhoben. Material- und Verbrauchskosten sind nicht in den Studiengebühren enthalten und werden von den Studierenden individuell getragen.

Kündigung und Vertragsrücktritt

Bei einem Vertragsrücktritt vor Studienbeginn wird eine Bearbeitungsgebühr in Höhe von 90,00 Euro erhoben. Eine Kündigung des Studiengangs ist ausschließlich zum Ende eines Semesters und mit einer Kündigungsfrist von sechs Monaten möglich. Während der Kündigungsfrist kann der Unterricht weiterhin besucht werden. Die Kündigung bedarf der Schriftform.

WEITERE INFOS

Die Prüfungsordnung

§1 Geltungsbereich

Diese Prüfungsordnung gilt für den Abschluss des Studiengangs Visual Arts am IBKK Design- und Kunstzentrum in Bochum. Sie regelt die Voraussetzungen, den Ablauf und die Durchführung der Prüfungen während des Studiums sowie der Abschlussprüfung.

Die Prüfungsordnung ist Bestandteil des Studiengangs Visual Arts und gilt in Verbindung mit der jeweils gültigen Studienordnung.

§2 Ziel des Studiums und Zweck der Prüfungen

Die Prüfungen im Studiengang Visual Arts dienen dem Nachweis der im Studium erworbenen künstlerischen, gestalterischen, konzeptionellen und technischen Kompetenzen. Ziel des Studiums ist es, die Studierenden zu einer eigenständigen visuellen Gestaltung und zur professionellen Umsetzung visueller Konzepte zu befähigen.

Durch die Prüfungen soll festgestellt werden, ob die Studierenden in der Lage sind, gestalterische Aufgaben selbstständig zu entwickeln, visuelle Inhalte konzeptionell zu durchdenken und ihre Arbeiten fachlich fundiert zu präsentieren und zu reflektieren.

§3 Studiendauer und Prüfungsabschnitte

Das Studium Visual Arts hat eine Regelstudienzeit von sieben Semestern und wird als berufsbegleitendes Wochenendstudium durchgeführt.

Das Studium gliedert sich in zwei Prüfungsabschnitte:

- Grundstudium: 4 Semester
- Hauptstudium: 3 Semester

Die Prüfungsleistungen bauen inhaltlich aufeinander auf und sind Voraussetzung für den weiteren Studienverlauf.

§4 Zulassungsvoraussetzungen zu Prüfungen

Voraussetzung für die Teilnahme an studienbegleitenden Prüfungen und Leistungsnachweisen ist die regelmäßige Teilnahme am Unterricht.

WEITERE INFOS

Die Prüfungsordnung

Zur Zulassung zur Abschlussprüfung müssen folgende Voraussetzungen erfüllt sein:

- regelmäßige Teilnahme am Studium,
- erfolgreiche Erbringung aller vorgesehenen Leistungsnachweise,
- Abschluss des Grundstudiums.

Über die Zulassung zur Abschlussprüfung entscheidet der Prüfungsausschuss.

§5 Leistungsnachweise und Prüfungsformen

Während des Studiums werden regelmäßig Leistungsnachweise erbracht. Diese dienen der Überprüfung des individuellen Lernfortschritts und der gestalterischen Entwicklung.

Leistungsnachweise können erbracht werden in Form von:

- praktischen Arbeiten und Projekten,
- Projekt- und Arbeitsmappen,
- Präsentationen und Referaten,
- schriftlichen Ausarbeitungen oder Reflexionen.

Alle Leistungsnachweise werden dokumentiert und sind Bestandteil der Studienleistung.

§6 Prüfungen im Grundstudium

Das Grundstudium schließt mit einer Zwischenprüfung ab. Diese überprüft insbesondere die grundlegenden Kenntnisse in Zeichnung, Bildsprache, Gestaltung, Illustration sowie digitale Arbeitsweisen.

Die Zwischenprüfung kann praktische, schriftliche und mündliche Anteile umfassen. Nach bestandener Zwischenprüfung erhalten die Studierenden eine entsprechende Bescheinigung. Das Bestehen des Grundstudiums ist Voraussetzung für den Übergang in das Hauptstudium.

§7 Abschlussprüfung

Das Studium Visual Arts schließt mit einer Abschlussprüfung ab.

Diese besteht aus:

- einer eigenständig erarbeiteten künstlerisch-gestalterischen Abschlussarbeit,
- einer praktischen Präsentation der Arbeiten,

WEITERE INFOS

Die Prüfungsordnung

- einer schriftlichen Ausarbeitung, in der der gestalterische und konzeptionelle Prozess reflektiert wird.

In der Abschlussprüfung werden die im Studium erworbenen künstlerischen, gestalterischen und konzeptionellen Fähigkeiten zusammengeführt und dargestellt.

Die Abschlussarbeiten sind spätestens vier Wochen vor dem festgelegten Prüfungstermin einzureichen.

§8 Prüfungsausschuss

Der Prüfungsausschuss setzt sich in der Regel aus folgenden Personen zusammen:

1. der Leitung des IBKK Design- und Kunstzentrums,
2. einer für den Studiengang verantwortlichen Lehrperson,
3. mindestens einer weiteren fachkundigen Person aus dem Bereich der visuellen Gestaltung oder angrenzender Fachgebiete.

Der Prüfungsausschuss ist für die ordnungsgemäße Durchführung der Prüfungen verantwortlich und achtet auf die Einhaltung dieser Prüfungsordnung.

§9 Prüfer:innen und Beisitz

Die Prüfer:innen sind Mitglieder des Prüfungsausschusses. Zur Durchführung der Prüfungen wird mindestens eine beisitzende Person bestellt.

Prüfer:innen und Beisitzer:innen verfügen über eine entsprechende fachliche Qualifikation sowie praktische Erfahrung im Bereich Visual Arts, Illustration, Gestaltung oder digitalen Medien. Die Namen der Prüfer:innen werden den Studierenden rechtzeitig bekannt gegeben.

§10 Bewertung der Prüfungsleistungen

Die Bewertung der Prüfungsleistungen erfolgt nicht in Form von Noten. Prüfungen werden ausschließlich mit „bestanden“ oder „nicht bestanden“ bewertet.

§11 Rücktritt, Versäumnis und Ordnungsverstoß

Die Anmeldung zu Prüfungen erfolgt schriftlich. Erscheint eine angemeldete Person ohne triftigen Grund nicht zum Prüfungstermin oder versäumt einzelne Prüfungsteile, gilt die Prüfung als nicht bestanden.

WEITERE INFOS

Die Prüfungsordnung

Dies gilt auch, wenn Prüfungsleistungen nicht fristgerecht eingereicht werden. Im Krankheitsfall kann die Vorlage eines ärztlichen Attestes verlangt werden.

Die Prüfung gilt ebenfalls als nicht bestanden, wenn Prüfungsleistungen vorgetäuscht, manipuliert oder unter Verwendung nicht zugelassener Hilfsmittel erbracht wurden.

§12 Abschluss

Nach bestandener Abschlussprüfung erhalten die Absolvent:innen das Diplom (IBKK) im Studiengang Visual Arts.

§13 Inkrafttreten

Diese Prüfungsordnung tritt am 26.06.2026 in Bochum in Kraft.

LOS GEHT'S

Du hast noch Fragen? Meld dich bei uns!

Tel.: +49 2327 92870

info@ibkk-design-kunstzentrum.de

www.ibkk-design-kunstzentrum.de

Lohrheidestr. 57

D-44866 Bochum

Folg uns auf unseren sozialen Medien,
um nichts zu verpassen!

YouTube

IBKK Design und Kunstzentrum

Instagram

[ibkk.designundkunstzentrum](https://www.instagram.com/ibkk.designundkunstzentrum)

LinkedIn

[linkedin.com/company/](https://www.linkedin.com/company/ibkk-design-kunstzentrum/)

[ibkk-design-kunstzentrum/](https://www.linkedin.com/company/ibkk-design-kunstzentrum/)