
STUDIUM

BILDHAUEREI

*Berufsbegleitendes
Wochenendstudium*

IBKK Design- und Kunstzentrum
Lohrheidestraße 57, 44866 Bochum
www.ibkk-design-kunstzentrum.de

IBKK
Design und Kunstzentrum

Bildhauerei ist die künstlerische Auseinandersetzung mit Form, Raum und Material. In der Arbeit mit Gips, Beton, Ton, Stein, Holz oder Metall entstehen dreidimensionale Skulpturen, die sowohl gestalterische Kreativität als auch handwerkliches Können erfordern.

Das IBKK Design und Kunstzentrum bietet ein praxisorientiertes Studium der Bildhauerei, in dem unterschiedliche Techniken und Materialien vermittelt werden.

Die Studierenden arbeiten projektbezogen, erhalten individuelle Betreuung und entwickeln Schritt für Schritt eine eigene künstlerische Handschrift.

Ergänzend werden grundlegende Kenntnisse vermittelt, die auf eine selbstständige künstlerische Tätigkeit vorbereiten und gestalterische Kompetenz mit unternehmerischem Denken verbinden.

? WAS IST BILDHAUEREI ?

MEINE BEWERBUNG

BERUFLICHE MÖGLICHKEITEN

AUSBILDUNGSDAUER

WEITERE INFOS

~ DIE STUDIENORDNUNG ~

! DIE PRÜFUNGSORDNUNG !

LOS GEHT'S



WAS IST BILDHAUEREI?

Bildhauerei ist eine der ältesten und bekanntesten Kunstformen, bei der Künstler dreidimensionale Objekte oder Skulpturen erschaffen. Dabei werden verschiedene Materialien wie Stein, Holz, Metall, Ton, Gips, Beton oder auch moderne Materialien wie Kunststoffe genutzt. Die Arbeit eines Bildhauers umfasst das Entfernen von Material (wie beim Schnitzen von Stein oder Holz) oder das Hinzufügen von Material (wie beim Modellieren von Ton oder Gießen von Metall).

Die Bildhauerei kann in unterschiedlichen Stilen und Techniken ausgeführt werden, von realistischen Darstellungen bis hin zu abstrakten Formen.

Historisch gesehen spielte die Bildhauerei eine wichtige Rolle in vielen Kulturen, sei es in der Antike, im Mittelalter oder in der Moderne. Sie dient nicht nur der Ästhetik, sondern kann auch tiefere symbolische oder gesellschaftliche Bedeutungen transportieren.

Ein Bildhauer arbeitet häufig mit Werkzeugen wie Meißeln, Hammern, Schleifmaschinen oder modernen Geräten, um das Material zu formen. Der kreative Prozess in der Bildhauerei ist sowohl technischer als auch intuitiver Natur, da der Künstler gleichzeitig das Material beherrschen und eine künstlerische Vision umsetzen muss. Bildhauerei ist eine facettenreiche Disziplin, die von der Schaffung kleiner Skulpturen bis hin zu monumentalen Kunstwerken reichen kann.



DEINE BEWERBUNG

Für wen ist das Studium Bildhauerei geeignet?

Das Studium der Bildhauerei am IBKK richtet sich an eine breite Zielgruppe. Es eignet sich sowohl zur beruflichen Aus- oder Weiterbildung als auch für diejenigen, die über das figürliche Gestalten hinausgehende Kenntnisse erwerben möchten. Besonders profitieren Fachleute wie Grafik-Designer, Architekten, Künstler, Restauratoren, Bühnenbildner, Illustratoren, Kunsttherapeuten und viele weitere kreative Berufe von dieser Ausbildung.

Auch für Personen, die Bildhauerei in ihrem Beruf nutzen oder ihr Tätigkeitsfeld erweitern möchten, ist das Studium ideal. Wer den Schritt in die Selbstständigkeit mit einem eigenen Atelier plant, kann sich hier gezielt auf eine freischaffende Tätigkeit vorbereiten. Zudem verbessert die Ausbildung die beruflichen Chancen und kann zur Arbeitsplatzsicherung beitragen.

Darüber hinaus ist das Studium für alle geeignet, die sich aus Leidenschaft für bildhauerisches und künstlerisches Gestalten interessieren – sei es zur beruflichen Neuorientierung, als zweites Standbein oder zur Professionalisierung eines bisher autodidaktischen Hobbys.

Zulassung und Einstieg

Voraussetzung für die Teilnahme am Studium ist in der Regel die Vollendung des 18. Lebensjahres sowie ausreichende Deutschkenntnisse in Wort und Schrift. Ein Schulabschluss wird vorausgesetzt.

Gestalterische Vorkenntnisse im Zeichnen oder Malen sind von Vorteil, jedoch keine zwingende Voraussetzung. Entscheidend ist das Interesse an künstlerischem Arbeiten sowie die Bereitschaft, sich im Studium weiterzuentwickeln.

Vor Beginn des Studiums ist die Teilnahme an einer verpflichtenden Studienvorbereitung vorgesehen. Diese dient dazu, alle Studierenden auf einen gemeinsamen gestalterischen Ausgangspunkt zu bringen und einen guten Einstieg in das Studium zu ermöglichen.

Der persönliche Einstieg erfolgt im Rahmen eines Gesprächs, das dem gegenseitigen Kennenlernen dient. Ziel ist es, gemeinsam den individuellen Lernweg zu besprechen. Grundsätzlich gilt: Lernen und künstlerische Entwicklung stehen im Mittelpunkt – das Studium ist offen für alle, die sich ernsthaft mit Gestaltung auseinandersetzen möchten.

DEINE BEWERBUNG

Deine Bewerbungsunterlagen

Für das Studium benötigen wir folgende Unterlagen:

- Kopie des Schulabschlusszeugnisses
- Falls vorhanden, Kopie eines beruflichen Abschlusses
- Ausgefülltes Anmeldeformular

Studienvorbereitung

Die Studienvorbereitung umfasst zwei Wochenenden vor Beginn des Studiums. Eine Teilnahme an diesem Seminar ist notwendig, um die Zulassung zum Studium zu erhalten. Eine Anmeldung zur Studienvorbereitung erfolgt nach Eingang der vollständigen Bewerbungsunterlagen.

Unterrichtszeiten der Studienvorbereitung:

- Samstag: 13:00 - 19:30 Uhr
- Sonntag: 09:00 - 16:00 Uhr

In der Studienvorbereitung werden grundlegende Kenntnisse im Bereich Bildhauerei vermittelt. Darüber hinaus bietet sie Raum für das gegenseitige Kennenlernen, den Austausch innerhalb der Gruppe sowie eine erste inhaltliche Orientierung für den weiteren Studienverlauf.



BERUFLICHE MÖGLICHKEITEN

Das Studium der Bildhauerei am IBKK bietet Absolventen zahlreiche berufliche Möglichkeiten in Kunst, Design und Handwerk. Viele entscheiden sich für eine freischaffende Karriere, in der sie eigene Werke erschaffen, Ausstellungen organisieren oder Auftragsarbeiten für Unternehmen und den öffentlichen Raum realisieren.

Auch im handwerklichen Bereich gibt es vielseitige Einsatzfelder, etwa als Steinmetz, Restaurator oder Modellbauer, wo präzise Arbeiten für Architektur, Film oder Theater entstehen.

Wer sein Wissen und seine künstlerische Erfahrung weitergeben möchte, kann im Bereich Lehre und Vermittlung tätig werden, etwa als Dozent:in oder Kunstpädagog:in. Möglich sind unter anderem Lehrtätigkeiten an Kunst- und Bildungseinrichtungen sowie das Anbieten von Workshops, Kursen oder projektbezogenen Lehrveranstaltungen.

In der Design- und Medienbranche sind Bildhauer als Set- und Bühnenbildner, Game-Designer oder Werbekünstler gefragt. Zudem bieten sich kreative Berufe in der Event- und Messegestaltung an, wo künstlerische Installationen und Präsentationen entwickelt werden.

Durch das praxisnahe Studium am IBKK sowie Kenntnisse in Selbstvermarktung und Projektmanagement sind Absolventen bestens vorbereitet, sich erfolgreich als freischaffende Künstler oder in kreativen Berufen zu etablieren.

STUDIENDAUER

Aufbau des Studiums

Das Studium der Bildhauerei am IBKK ist auf eine Dauer von mindestens sechs Semestern (drei Jahre) ausgelegt.

Es gliedert sich in ein zweisemestriges Grundstudium und ein anschließendes viersemestriges Hauptstudium. Im Grundstudium werden die grundlegenden Techniken der Bildhauerei vermittelt. Im Hauptstudium erfolgt eine Spezialisierung in verschiedenen Bereichen wie Kleinplastik, Teil- und Kopfplastik, Aktplastik, Holzbildhauerei oder Steinbildhauerei. Zudem werden Kenntnisse in Kunstrecht, Öffentlichkeitsarbeit und Ausstellungsgestaltung vermittelt.

Ein besonderer Fokus liegt auf der professionellen Präsentation der eigenen Arbeiten. Studierende lernen, eine Vernissage zu organisieren, eine Ausstellung vorzubereiten sowie eine Präsentationsmappe und ein Bildarchiv anzulegen. Bereits während des Studiums gibt es Möglichkeiten zur Teilnahme an Kunstaktionen, Ausstellungen und Messen im In- und Ausland.

Abschluss und Zertifikat

Der Studiengang Bildhauerei am IBKK schließt mit einem Diplom des Instituts ab. Nach erfolgreichem Abschluss haben die Absolventen fundierte Kenntnisse in verschiedenen bildhauerischen Techniken sowie in Kunstrecht, Öffentlichkeitsarbeit und Ausstellungsgestaltung erworben.

Die Abschlussprüfung umfasst praktische und theoretische Prüfungen, in denen die Studierenden ihre Fähigkeiten unter Beweis stellen. Dazu gehört die Anfertigung eigener Skulpturen oder Plastiken sowie die Präsentation einer Abschlussarbeit.

Mit dem Diplom eröffnen sich vielfältige berufliche Perspektiven, sei es als freischaffender Künstler, in der Restaurierung, im Design oder in der Kunstpädagogik. Zudem ermöglicht der Abschluss eine professionelle Teilnahme an Ausstellungen, Kunstaktionen und internationalen Messen.

WEITERE INFOS

Kosten und Anmeldung

Für die Anmeldung zum Bildhauerei Studium wird eine einmalige Aufnahmegebühr in Höhe einer Monatsrate erhoben. Die monatlichen Studiengebühren betragen 175 Euro und können wahlweise monatlich, vierteljährlich oder jährlich beglichen werden.

Materialkosten sind nicht in den Studiengebühren enthalten und werden von den Teilnehmenden individuell getragen. Weitere Einzelheiten zu den Gebühren sind der Studiengebührenordnung zu entnehmen.

In den Schulferien des Landes Nordrhein-Westfalen sowie an gesetzlichen Feiertagen findet kein Unterricht statt.

Die Dozent:innen

Der Unterricht im Bildhauerei Studium wird von erfahrenen Dozent:innen geleitet, die über langjährige praktische Erfahrung in unterschiedlichen gestalterischen und professionellen Anwendungsfeldern verfügen. Sie bringen ihre fachlichen Schwerpunkte, individuellen Arbeitsweisen und beruflichen Perspektiven aktiv in den Unterricht ein.

Neben der Vermittlung technischer Fertigkeiten liegt ein besonderer Fokus auf kreativen Prozessen, gestalterischem Denken und der professionellen Umsetzung von Projekten. Die Dozent:innen begleiten die Studierenden kontinuierlich, geben praxisnahes Feedback und unterstützen die individuelle Entwicklung von Fähigkeiten und Stil. Dadurch entsteht ein praxisorientierter Unterricht, der eng an realen Anforderungen des Arbeitsfeldes ausgerichtet ist.

Die Kündigung

Bei einem Vertragsrücktritt vor Studienbeginn wird eine Bearbeitungsgebühr in Höhe von 90,00 € erhoben. Eine Kündigung des Studiengangs ist ausschließlich zum Ende eines Semesters und mit einer Kündigungsfrist von 6 Monaten möglich. Während der Kündigungsfrist kann der Unterricht weiterhin besucht werden. Die Kündigung bedarf der Schriftform.

WEITERE INFOS

Die Studienordnung

Allgemeines

Der Studiengang Bildhauerei am IBKK Design- und Kunstzentrum ist ein berufsbegleitend konzipiertes künstlerisches Studium. Ziel des Studiums ist die Vermittlung fundierter gestalterischer, handwerklicher und theoretischer Kompetenzen im Bereich der Bildhauerei sowie die Entwicklung einer eigenständigen künstlerischen Haltung.

Das Studium verbindet die praktische Arbeit mit unterschiedlichen Materialien und Techniken mit kunsttheoretischen, kunsthistorischen und berufspraktischen Inhalten. Die individuelle künstlerische Entwicklung sowie die Vorbereitung auf eine selbstständige oder projektbezogene Tätigkeit im künstlerischen Umfeld stehen im Mittelpunkt des Studiengangs.

Studienaufbau und Studiendauer

Das Studium Bildhauerei ist modular aufgebaut und umfasst insgesamt sechs Semester. Es gliedert sich in:

- ein Grundstudium mit einer Dauer von zwei Semestern
- ein Hauptstudium mit einer Dauer von vier Semestern

Die Regelstudienzeit beträgt sechs Semester. Abhängig vom individuellen Lerntempo und der persönlichen Schwerpunktsetzung kann sich der Studienverlauf entsprechend anpassen.

Studieninhalte

Das Studium Bildhauerei vermittelt grundlegende und vertiefende Kenntnisse in künstlerischer, handwerklicher und konzeptioneller Arbeit. Zu den zentralen Studieninhalten gehören insbesondere:

- Grundlagen der dreidimensionalen Gestaltung
- Arbeiten mit Materialien wie Ton, Gips, Holz, Stein, Beton und Metall
- Kleinplastik, Teil- und Vollplastik
- Kopf- und Aktplastik
- Holz- und Steinbildhauerei
- Installation und Skulptur im Raum
- Skulptur im öffentlichen Raum
- Zeichnen als Grundlage plastischer Gestaltung
- Kunstgeschichte und kunsttheoretische Grundlagen
- Präsentation, Ausstellungsgestaltung und Dokumentation
- Kunstrecht, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing

WEITERE INFOS

Die Studienordnung

Die Inhalte werden praxisnah vermittelt und in projektbezogenen Arbeiten kontinuierlich vertieft.

Grundstudium

Das Grundstudium (1. und 2. Semester) dient der Einführung in die elementaren Grundlagen der Bildhauerei. Die Studierenden werden schrittweise an dreidimensionale Gestaltungsprozesse herangeführt und erwerben grundlegende Kenntnisse im Umgang mit Material, Werkzeug und Form.

Schwerpunkte des Grundstudiums sind unter anderem Kompositions- und Materialübungen, erste plastische Umsetzungen, Kleinplastik sowie die Schulung des Sehens und Zeichnens. Ergänzend werden kunsthistorische Grundlagen vermittelt. Ziel ist es, ein solides Fundament für die weiterführende Arbeit im Hauptstudium zu schaffen.

Hauptstudium

Im Hauptstudium (3. bis 6. Semester) werden die im Grundstudium erworbenen Kenntnisse vertieft und erweitert. Die Studierenden setzen sich intensiv mit speziellen Bereichen der Bildhauerei auseinander, darunter Kopf- und Aktplastik, Holz- und Steinbildhauerei, Installation sowie Skulptur im öffentlichen Raum.

Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf dem konzeptionellen Arbeiten und der Entwicklung individueller gestalterischer Lösungen. Die Studierenden lernen, komplexe Projekte eigenständig zu planen, umzusetzen und zu präsentieren. Die letzten Semester sind verstärkt berufsbezogen ausgerichtet und bereiten auf die Abschlussarbeit vor.

Studienvorbereitung

Vor Beginn des Studiums ist die Teilnahme an einer verpflichtenden Studienvorbereitung vorgesehen. Diese findet an zwei Wochenenden vor Studienbeginn statt und dient dazu, alle Studierenden auf einen gemeinsamen gestalterischen Ausgangspunkt zu bringen.

In der Studienvorbereitung werden grundlegende Kenntnisse der Bildhauerei vermittelt. Darüber hinaus ermöglicht sie das gegenseitige Kennenlernen sowie erste praktische Erfahrungen im Atelier.

Studienform

Das Studium Bildhauerei wird als berufsbegleitendes Wochenendstudium angeboten. Der Unterricht findet in der Regel an einem Wochenende pro Monat statt und ermöglicht eine kontinuierliche künstlerische Entwicklung neben beruflichen oder privaten Verpflichtungen.

WEITERE INFOS

Die Studienordnung

Leistungsnachweise und Semesterabschluss

Während des Studiums sind regelmäßig Leistungsnachweise zu erbringen. Diese sind in der Regel themenbezogen und beziehen sich auf die Arbeit des jeweiligen Studienabschnitts.

Zum Abschluss eines Ausbildungsjahres sind folgende Leistungen erforderlich:

- ein eigenständig erarbeiteter Leistungsnachweis,
- eine schriftliche Jahresabschlussprüfung,
- eine Prüfungsmappe mit Arbeiten aus dem jeweiligen Fachbereich,
- eine Präsentation der im Semester entstandenen bildhauerischen Arbeiten.

Nach bestandener Semesterabschlussprüfung wird eine entsprechende Bescheinigung ausgestellt.

Abschluss des Studiums

Das Studium Bildhauerei schließt mit einer Abschlussprüfung ab. Diese umfasst eine eigenständige praktische Arbeit sowie eine schriftliche Abschlussarbeit mit anschließendem Kolloquium.

Die Studienteilnehmerinnen erhalten nach bestandener Abschlussprüfung das Diplom (IBKK) der Fachrichtung Bildhauerei. Dieses Diplom entspricht dem Status unserer privaten freien Kunstschule. Der Abschluss bestätigt die erworbenen künstlerischen, handwerklichen und konzeptionellen Kompetenzen und bildet die Grundlage für eine berufliche Tätigkeit im künstlerischen und gestalterischen Umfeld.

Meisterklasse, Spezialisierungen und Fortbildungen

Nach Abschluss des Studiums besteht die Möglichkeit, an einer Meisterklasse teilzunehmen. Diese dient der weiteren künstlerischen Vertiefung, der Spezialisierung in ausgewählten Fachbereichen sowie der Arbeit an komplexen Projekten oder einer Meisterarbeit.

Darüber hinaus können ergänzende Spezialisierungen und Fortbildungsangebote wahrgenommen werden.

Kosten

Für das Studium wird eine einmalige Aufnahmegebühr in Höhe einer Monatsrate erhoben. Die Studiengebühren können monatlich, vierteljährlich oder jährlich gezahlt werden.

WEITERE INFOS

Die Studienordnung

Materialkosten sind nicht in den Studiengebühren enthalten und werden von den Studierenden individuell getragen. Weitere Regelungen ergeben sich aus der Studiengebührenordnung.

In den Ferienzeiten des Landes Nordrhein-Westfalen sowie an gesetzlichen Feiertagen findet kein Unterricht statt.

Kündigung und Vertragsrücktritt

Bei einem Vertragsrücktritt vor Studienbeginn wird eine Bearbeitungsgebühr in Höhe von 90,00 Euro erhoben.

Eine Kündigung des Studiengangs ist ausschließlich zum Ende eines Semesters und mit einer Kündigungsfrist von sechs Monaten möglich. Während der Kündigungsfrist kann der Unterricht weiterhin besucht werden.

Die Kündigung bedarf der Schriftform.

WEITERE INFOS

Die Prüfungsordnung

§1 Geltungsbereich

Diese Prüfungsordnung gilt für den Abschluss des Studiengangs Bildhauerei am IBKK Design- und Kunstzentrum in Bochum. Sie regelt die Voraussetzungen, den Ablauf und die Durchführung der Abschlussprüfung nach Abschluss des Studiums.

Die Prüfungsordnung ergänzt die Studienordnung des Studiengangs Bildhauerei und ist in Verbindung mit dieser anzuwenden.

§2 Ziel des Studiums und Zweck der Prüfung

Die Abschlussprüfung bildet den berufsqualifizierenden Abschluss des Studiengangs Bildhauerei. Ziel des Studiums ist es, die Studierenden in künstlerischer, handwerklicher und theoretischer Hinsicht umfassend zu qualifizieren.

Das Studium soll die Studierenden befähigen, eigenständig bildhauerische Arbeiten zu entwickeln, umzusetzen und professionell zu präsentieren. Nach bestandener Abschlussprüfung sollen die Absolvent:innen in der Lage sein, künstlerische Konzepte selbstständig zu realisieren und Aufgaben im Bereich der Bildhauerei eigenverantwortlich zu übernehmen.

Darüber hinaus vermittelt das Studium Grundlagen, die eine Tätigkeit als freischaffende Künstler:innen, eine projektbezogene Zusammenarbeit oder eine selbstständige künstlerische Praxis ermöglichen. Die im Studium integrierten Inhalte zu Präsentation, Öffentlichkeitsarbeit und beruflicher Orientierung unterstützen einen sicheren Auftritt im professionellen Umfeld. Der Persönlichkeitsentwicklung kommt dabei ein besonderer Stellenwert zu.

Durch die Abschlussprüfung wird festgestellt, ob die Studierenden gründliche praktische, theoretische und gestalterische Fachkenntnisse im Bereich der Bildhauerei erworben haben.

§3 Studiendauer

Das Studium Bildhauerei umfasst insgesamt sechs Semester. Nach Abschluss aller vorgesehenen Semesterleistungen kann die Abschlussprüfung abgelegt werden.

Näheres zum Studienaufbau und zur Studiendauer regelt die Studienordnung des Studiengangs Bildhauerei.

WEITERE INFOS

Die Prüfungsordnung

§4 Zulassungsvoraussetzungen zur Abschlussprüfung

Voraussetzung für die Zulassung zur Abschlussprüfung ist der ordnungsgemäße Verlauf des Studiums. Die Studierenden sind verpflichtet, ihre Anwesenheit an den Unterrichtstagen zu dokumentieren.

Zur Abschlussprüfung wird zugelassen, wer:

- das Studium regelmäßig besucht hat,
- alle vorgesehenen Leistungsnachweise erbracht hat,
- die Semesterabschlussbescheinigungen vorlegt.

Über die Zulassung zur Abschlussprüfung entscheidet der Prüfungsausschuss.

§5 Abschlussprüfung

Nach Abschluss des Studiums erfolgt die Abschlussprüfung in Form einer praktischen Abschlussarbeit aus dem Bereich Bildhauerei.

Die Abschlussarbeit besteht aus einer eigenständig entwickelten künstlerischen Arbeit und wird durch eine schriftliche Ausarbeitung ergänzt.

Die Bearbeitungszeit der Abschlussarbeit beträgt vier Monate.

Die Themenstellung sowie die inhaltliche Ausrichtung werden rechtzeitig im Studienverlauf mit den betreuenden Dozent:innen abgestimmt.

Die Abschlussarbeit ist spätestens vier Wochen vor dem festgelegten Prüfungstermin einzureichen.

Im Anschluss an die Abgabe findet ein Kolloquium statt. Dieses wird als mündliche Prüfung durchgeführt und bezieht sich auf die Abschlussarbeit sowie auf Inhalte aus dem Studium der Bildhauerei. Das Kolloquium dauert in der Regel etwa 20 Minuten.

§6 Prüfungsausschuss

Der Prüfungsausschuss setzt sich in der Regel aus folgenden Personen zusammen:

1. der Leitung des IBKK Design- und Kunstzentrums,
2. einer für den Studiengang verantwortlichen Lehrperson,
3. mindestens einer fachkundigen Person aus dem künstlerischen oder kunsthistorischen Bereich,
4. gegebenenfalls einer externen fachkundigen Person.

WEITERE INFOS

Die Prüfungsordnung

Der Prüfungsausschuss überwacht die Einhaltung der Prüfungsordnung und sorgt für die ordnungsgemäße Durchführung der Abschlussprüfung.

Die personelle Zusammensetzung des Prüfungsausschusses kann bei Bedarf erweitert werden.

§7 Prüfer:innen und Beisitz

Die Prüfer:innen sind Mitglieder des Prüfungsausschusses. Zur Durchführung der Prüfung wird mindestens eine beisitzende Person bestellt.

Sowohl Prüfer:innen als auch Beisitzer:innen verfügen über fachliche Qualifikation und einschlägige Erfahrung im künstlerischen oder gestalterischen Bereich. Die Namen der Prüfer:innen werden den Prüfungsteilnehmenden rechtzeitig bekannt gegeben, entweder durch Aushang oder schriftliche Mitteilung.

§8 Bewertung der Prüfungsleistungen

Die Bewertung der Prüfungsleistungen erfolgt nicht in Form von Noten.

Die Abschlussprüfung wird ausschließlich mit den Bewertungen „bestanden“ oder „nicht bestanden“ beurteilt.

§9 Rücktritt, Versäumnis und Ordnungsverstoß

Die Anmeldung zur Abschlussprüfung erfolgt schriftlich. Erscheint eine zur Prüfung angemeldete Person ohne triftigen Grund nicht zum Prüfungstermin oder versäumt sie einzelne Prüfungsteile ohne ausreichende Begründung, gilt die Prüfung als nicht bestanden.

Dies gilt ebenfalls, wenn die im Rahmen der Abschlussprüfung anzufertigende Diplomarbeit nicht fristgerecht eingereicht wird. Im Krankheitsfall kann die Vorlage eines ärztlichen Attests verlangt werden.

Die Prüfung gilt ebenfalls als nicht bestanden, wenn nachträglich festgestellt wird, dass Prüfungsleistungen vorgetäuscht, manipuliert oder unter Verwendung nicht zugelassener Hilfsmittel erbracht wurden.

§10 Leistungsnachweise und Semesterabschlussprüfungen

Während des Studiums werden regelmäßig Leistungsnachweise erbracht.

Diese dienen der Dokumentation des individuellen Lernfortschritts sowie der praktischen Anwendung und Vertiefung der erworbenen Kenntnisse.

Die Leistungsnachweise können in Form praktischer Arbeiten, schriftlicher Ausarbeitungen, Präsentationen oder Referate erfolgen und gegebenenfalls durch Kolloquien ergänzt werden.

WEITERE INFOS

Die Prüfungsordnung

§11 Abschluss

Nach bestandener Abschlussprüfung erhalten die Absolvent:innen das Diplom (IBKK) im Studiengang Bildhauerei.

Der Abschluss bestätigt die erworbenen künstlerischen, handwerklichen und konzeptionellen Kompetenzen. Maßgeblich für den weiteren beruflichen Weg ist insbesondere die Qualität der künstlerischen Arbeiten sowie deren professionelle Präsentation.

§12 Inkrafttreten

Diese Prüfungsordnung tritt am 02.01.1992 in Bochum in Kraft.

LOS GEHT'S

Du hast noch Fragen? Melde dich bei uns!

Tel.: +49 2327 92870

info@ibkk-design-kunstzentrum.de

www.ibkk-design-kunstzentrum.de

Lohrheidestr. 57

D-44866 Bochum

Folge uns auf unseren sozialen Medien,
um nichts zu verpassen!

YouTube

IBKK Design und Kunstzentrum

Instagram

ibkk.designundkunstzentrum

LinkedIn

linkedin.com/company/

ibkk-design-kunstzentrum/